

Carlo Scarpa

von Ada Francesca Marcianò

Verlag für Architektur Artemis Zürich

8 Einleitung

Die zwei Jahrzehnte der Isolierung.

- 13 *Einrichtungsentwurf. Jugendarbeit*
- 13 Villa Martinati, Padua. Umbauprojekt
- 14 Einrichtung für Haus Asta, Venedig
- 16 Neue Accademia-Brücke, Venedig. Wettbewerbsprojekt
- 16 Flugplatz am Lido, Venedig. Wettbewerbsprojekt
- 16 Haus Bassani, Cortina d'Ampezzo. Projekt
- 18 *Einrichtung für eine Jacht. Entwurf*
- 18 Einrichtung für Haus M., Venedig. Entwurf
- 19 Universitätsinstitut für Handel und Wirtschaft, Venedig. Umbau
- 22 Glasentwürfe für die Manufaktur Venini, Murano
- 26 Galerie für moderne Kunst „Il Cavallino“, Venedig. Einrichtung
- 26 Kino mit angegliedertem Café, Valdobbiadene. Projekt
- 26 Banca Cattolica del Veneto, Tarvisio. Projekt
- 26 Entwurf für einfache Holzstühle
- 28 Büro- und Wohnhaus, Padua. Projekt

Die Zeit der Meisterwerke.

- 30 Klee-Ausstellung in Venedig. Einrichtung
- 32 Boutique „A la piavola de Franza“, Venedig. Einrichtung
- 32 Antiquariat Ferdinando Ongania, Venedig. Einrichtung
- 32 Öffentliche Telefonzellen der Gesellschaft Telve, Venedig. Einrichtung
- 35 Haus Romanelli, Udine
- 38 Provisorischer Pavillon für das Kunstbuch, Venedig
- 42 Billettkasse und neuer Eingang für die Biennale, Venedig
- 42 Gartenhof für den Italien-Pavillon, Venedig
- 44 Ausstellung „Antonello da Messina und das sizilianische Quattrocento“,
Messina. Einrichtung
- 45 Säle der „Galleria dell'Accademia“, Venedig. Einrichtung
- 46 Haus Zoppas, Conegliano. Projekt
- 48 „Galleria nazionale“ im Palazzo Abatellis, Palermo.
Umbau und Einrichtung
- 58 Aula magna des Universitätsinstituts für Handel und Wirtschaft,
Venedig. Umbau
- 59 Uffizien, Florenz: Einrichtung der ersten sechs Säle

- 60 Venezuela-Pavillon, Venedig
- 68 Audienzsaal „Manlio Capitulo“ des Zivilgerichts, Venedig. Einrichtung
- 69 Mondrian-Ausstellung, Rom. Einrichtung
- 70 Verkaufsräume für die Firma Olivetti, Venedig
- 78 Haus Veritti, Udine
- 83 Haus Taddei, Venedig. Projekt
- 86 Gipsmuseum für Antonio Canovas Werk, Possagno. Erweiterung
- 94 Ferienhaus „Olivetti“ für Schulkinder, Brusson. Wettbewerbsprojekt
- 95 Saal „Alberto Viani“ im Hauptpavillon, Venedig. Einrichtung
- 96 „Museo di Castelvecchio“, Verona. Umbau und Einrichtung

Das Jahrzehnt der verinnerlichten Tätigkeit.

- 106 Silberbesteck für die Firma Reed & Barton. Wettbewerbsprojekt
- 107 Ausstellung „Vitalità nell'arte“, Venedig. Einrichtung
- 108 Frank-Lloyd-Wright-Ausstellung, Mailand. Einrichtung
- 109 Erich-Mendelsohn-Ausstellung, Venedig. Einrichtung
- 110 Säle des „Museo Correr“, Venedig. Einrichtung
- 112 Stiftung „Querini-Stampalia“, Venedig. Umbau des Erdgeschosses und des Gartentrakts
- 118 Ausstellung „Il senso del colore e il governo delle acque“, Turin. Einrichtung
- 122 Verkaufsräume der Firma Gavina, Bologna
- 126 Italien-Pavillon, Venedig. Umbau
- 128 Kirche Corte di Cadore, Borca
- 129 Haus und Anwaltspraxis Scatturin, Venedig
- 132 Haus Cassina, Ronco di Carimate. Projekt
- 134 Haus Zentner, Zürich. Umbau
- 138 „Museo Revoltella“, Triest. Umbauprojekt
- 139 Haus Balboni, Venedig. Projekt
- 140 Theater „Carlo Felice“, Genua. Wiederaufbauprojekt
- 142 Eingang des Universitätsinstituts für Architektur, Venedig. Projekt
- 143 Saal „Lucio Fontana“, Venedig. Einrichtung
- 144 Abteilung „La poesia“ im Italien-Pavillon der Expo '67, Montreal
- 147 Selbstdarstellung im Rahmen der Ausstellung „Linee della ricerca: dall'informale alle nuove strutture“, Venedig
- 148 Ausstellung „Arturo Martini“, Treviso. Einrichtung
- 149 Stadttheater Vicenza. Wettbewerbsprojekt

Die siebziger Jahre.

- 150 Friedhof Brion, San Vito di Altivole
- 160 „Masieri-Memorial“, Venedig. Projekt
- 161 „Country Club Sant'Urbano“, Montecchio Maggiore. Projekt
- 161 Haus Roth, Asolo. Projekt
- 163 Möbelentwürfe für die Firma Simon und Bernini
- 164 Haus Borgo, Vicenza
- 166 Banca Popolare di Verona, Verona

- 170 Waffenmuseum, Brescia. Umbauprojekt
- 171 „Museo di Villa Strozzi“, Florenz.
Einrichtungsentwurf für den Dachstock
- 172 Buchmagazin und Gästehaus für die Stiftung „Querini-Stampalia“,
Venedig. Projekt
- 173 Restaurant Fini, Modena. Projekt
- 174 Ausstellung „Venezia e Bisanzio“, Venedig. Einrichtung
- 175 Villa „Il Palazzetto“, Monselice. Umgebungsarbeiten
- 176 „Galleria nazionale d'Arte“, Messina. Projekt
- 178 Stadtmuseum Treviso. Umbauprojekt
- 179 Denkmal für die Opfer von Piazza della Loggia, Brescia
- 180 Persönliche Ausstellung im „Domus Conestabilis“, Vicenza. Einrichtung
- 180 Wohnviertel Villa Zillieri, Vicenza. Projekt
- 182 Haus Ottolenghi, Bardolino
- 188 Archäologisches Museum, Feltre. Projekt
- 190 Picasso-Museum, Paris. Wettbewerbsprojekt
- 191 Bestecke für Cleto Munari. Entwurf
- 192 Universitätsinstitut für Literatur und Philosophie, Venedig.
Umbauprojekt
- 194 Banca Antoniana, Monselice-Projekt
- 195 Banca Popolare di Gemona, Gemona
- 196 Begräbnisstätte Galli in Sant'Ilario, Nervi

Anhang.

- 198 Biographie
- 203 Verzeichnis der Werke
- 208 Quellenverzeichnis der Bilder