

Paul Zalewski (Hg).

Dachkonstruktionen der Barockzeit

in Norddeutschland
und im benachbarten Ausland

INHALT

PAUL ZALEWSKI

- 7 Wohl bedacht? Einleitung in die Epoche

PAUL ZALEWSKI

- 14 Das „Mansarddach“ und seine Ursprünge in Frankreich und Deutschland:
Umstände, Experimente, Protagonisten

HEDDA SAEMANN

- 29 Barocke Dachwerke über den höfischen Bauten in den weifischen Residenzstädten Hannover,
Celle und Wolfenbüttel

THOMAS SPOHN

- 42 Die Verbreitung gebrochener und geschwungener Dächer in Westfalen-Lippe

SIMON PAULUS

- 55 Bauholzbeschaffung und -Verwertung im Fürstentum Braunschweig-Wolfenbüttel im Spiegel
der Verwaltungsakten des 17. und 18. Jahrhunderts

BERND ADAM

- 72 Baumaterialientransporte im 18. Jahrhundert – Beispiele aus Niedersachsen

STEFAN AMT

- 81 Gutachten zum Wiederaufbau des Dachwerks der St. Jacobi-Kirche in Husum 1774 bis 1775

MANFRED SCHULLER

- 91 Neues aus dem Süden – Meisterwerke barocker Zimmermannskunst

GABRI VAN TUSSENBROEK

- 105 Dachwerke des 17. und 18. Jahrhunderts in Amsterdam.
Tradition und Erneuerung

EDWIN ORSEL

- 124 Klassizistische Dachkonstruktionen des 17. und 18. Jahrhunderts in Leiden

DIRK J. DE VRIES

- 136 Niederländische Dachwerke des 18. Jahrhunderts: Stillstand oder Erneuerung?

PATRICK HOFFSUMMER

- 147 The History of Roofs: A Cooperation project with partners from different European countries

	DAVID YEOMANS	
153	Baroque roofs in England	
	ULRICH SCHAAF	
165	Barocke Dachwerke in Schlesien	
	Stand der Forschung – Baubetrieb und Bautechnik am Beispiel der Dachkonstruktion der Friedenskirche Schweidnitz/Swidnica	
	PHILIP S. C. CASTON	
179	Ungewöhnliche barocke Dachtragwerke und deren Erfassung	
	STEFAN M. HOLZER	
199	„Zimmerkunst“ – Zur Entstehung des bautechnischen Fachbuches im deutschen Sprachraum	
213	Literaturverzeichnis	
222	Autorenverzeichnis	