

Herausgegeben von Andres Lepik und Regine Heß

**PRL1L**  
**BCHnEIDER**  
**EBLEBEn**  
**RRCHITEHT**

Mit Beiträgen von

Paul Andreas

Adrian von Buttlar

Rudolf Fischer

Christian Giese

Sara Hayat

Regine Heß

Andres Lepik

Ursula Ringleben

Joachim Schröder

Hilde Strobl

Wolfgang Voigt

Jürgen Wiener

Karin Wilhelm

Tobias Zervosen

und Fotografien von Margret Hoppe

ANDRES LEPIK

- 14 **Einleitung**

REGINE HESS

- 16 **Pläne über Pläne, Fragen über Fragen –  
und erste Antworten. Die Bearbeitung des  
Nachlasses von Paul Schneider-Esleben  
am Architekturmuseum der TU München**

REGINE HESS

- is **Paul Schneider-Esleben. Biografie 1915-2005**

URSULA RINGLEBEN IM GESPRÄCH

MIT URSULA MUSCHELER

- 26 **»Er wollte neue Ideen sehen«.  
Paul Schneider-Esleben als Hochschullehrer**

ADRIAN VON BUTTLAR

- 30 **Avantgarde oder Schwarmintelligenz?  
Offene Fragen zu Paul Schneider-Eslebens  
Stellung in der Architekturgeschichte**

RUDOLF FISCHER

- 34 **Geplanter Freisinn. Paul Schneider-Esleben  
und die Architekturzeitschriften der frühen  
Bundesrepublik**

HILDE STROBL

- 38 **Das ideale Bild. Paul Schneider-Esleben  
und die Architekturfotografie**

SARA HAYAT

- 42 **Ästhetik und Technologie amerikanischer  
Hochhäuser in der Nachkriegszeit in Deutschland:  
Das Mannesmann-Hochhaus**

KARIN WILHELM

- 46 **Bürogebäude in Düsseldorf und Westberlin um  
1960: Die Hauptverwaltungen von Mannesmann  
undTelefunken**

TOBIAS ZERVOSEN

- 50 **Strukturalismus und Brutalismus imWerk  
Schneider-Eslebens: Das »Schriftstellerhaus«  
in München**

JÜRGEN WIENER

- 54 **Baukunst und Kunst am Bau:  
Paul Schneider-Esleben und die Gruppe ZERO**

PAUL ANDREAS

- 60 **Das Brot der frühen Jahre. Der wirtschaftliche  
Aufschwung Düsseldorfs und die Auftraggeber  
des jungen Paul Schneider-Esleben**

WOLFGANG VOIGT

- 64 ***Baukunst zwischen gestern und heute.*  
Paul Schneider-Esleben und der Düsseldorfer  
Architektenstreit, von dessen Ende her betrachtet**

JOACHIM SCHRÖDER

- 68 **Zwangsarbeit und Lagerkosmos.  
Zur historischen Topografie der Haniel-Garage**

CHRISTIAN GIESE

- 72 **Die Sanierung der Haniel-Garage 1993/94**

# PRDJEWTE

- 78 **Schloss Lembeck**
- 80 **Diplomentwurf »Meisterschule für Keramik und Weberei«**
- 82 **Haus Bonzel**
- 86 **Haniel-Garage**
- 94 **Jagdhaus Haniel**
- 96 **Haus Riedel**
- 100 **St. Rochus**
- 106 **St. Bonifatius**
- 110 **Zatra-Haus**
- 114 **Gymnasium der Benediktiner**
- 118 **Hauptverwaltung der Mannesmann AG**
- 124 **Wohnhaus Interbau 1957**
- 128 **Volksschule an der Rolandstraße**
- 134 **Verwaltungsgebäude der Commerzbank**
- 138 **Haus der Schriftstellerkommunität der Jesuiten**
- 142 **Hauptverwaltung der ARAG-Versicherung**
- 148 **Flughafen Köln-Bonn**
- 158 **Haus Zindler**
- 162 **Hochdahlhaus**

- 166 **Hauptverwaltung der Stadtsparkasse Wuppertal**
- 170 **ADNOC Building**
- 172 **Haus Octopus**
- 176 **Aussegnungshalle**

## nrmnriG

- 194 **Werkliste**
- i9s **Literaturnachweis**
- 202 **Bildnachweis**
- 204 **Danksagung**