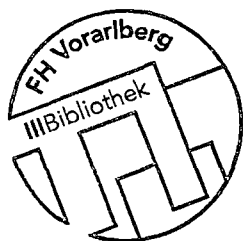


Lydia Prexl

Mit digitalen Quellen arbeiten

Richtig zitieren aus Datenbanken,
E-Books, *You Tube* & Co.



Ferdinand Schöningh

Inhalt

| | |
|---|----|
| Ein paar Worte vorab: Worum es in diesem Buch geht | 9 |
| 1 Es geht los: Literatur finden und bearbeiten | 15 |
| 1.1 Grundsätzliches zur Informationssuche und -bewertung | 16 |
| 1.2 Arten von Literatur | 16 |
| 1.3 Suchstrategien | 22 |
| 1.4 Erste Literatursichtung: Die Wissenschaftlichkeit von Quellen | 24 |
| 1.5 Tiefergehende Literaturlauswertung: Texte gezielt lesen | 30 |
| 1.5.1 Wie lesen wir? – Erkenntnisse der Leseforschung | 31 |
| 1.5.2 Wie lesen wir schneller? – Leseeffizienz und Leseeffektivität | 32 |
| 1.5.3 Warum lesen wir? – Die Bedeutung von Lesezielen | 36 |
| 1.5.4 Lesen ist doch kinderleicht, oder? Die Phasen des Leseprozesses | 38 |
| 1.5.5 Welche Lesestrategie für welches Leseziel? – Ein Überblick | 45 |
| 1.5.6 Wie erkenne ich den Wald trotz der vielen Bäume? – Herausforderungen beim Lesen | 50 |
| 1.6 Literatur bearbeiten: Das Exzerpt | 54 |
| 1.7 Exkurs: Die Literaturübersicht | 61 |

2 Das Handwerkszeug:

| | |
|--|-----|
| Die grundlegende Technik des Zitierens | 67 |
| 2.1 Vom Sinn und Unsinn des Zitierens: Bedeutung der Quellendokumentation | 68 |
| 2.2 Wörtliche und sinngemäße Zitate | 70 |
| 2.3 Zitationssysteme und Zitationsstile | 78 |
| 2.4 Zitieren nach der Harvard-Methode | 80 |
| 2.4.1 Literaturangaben im Text | 81 |
| 2.4.2 Literaturangaben im Literaturverzeichnis | 86 |
| 2.4.3 Was tun, wenn Angaben fehlen? | 93 |
| 2.5 Problemfälle beim Zitieren | 94 |
| 2.5.1 Grauzone Minizitat | 95 |
| 2.5.2 Grauzone Allgemeinwissen | 97 |
| 2.5.3 Grauzone Abschnittsweises Zitieren | 99 |
| 2.5.4 Grauzone Sekundärzitat | 102 |
| 2.6 Plagiate vermeiden | 105 |

3 Jetzt wird es knifflig: Elektronische Quellen und andere Sonderfälle zitieren

| | |
|--|-----|
| 3.1 Elektronische Quellen zitieren – Besonderheiten und Herausforderungen | 115 |
| 3.2 E-Books, (Online-)Zeitungsartikel und E-Journals zitieren | 125 |
| 3.2.1 E-Books zitieren | 126 |
| 3.2.2 Gedruckte und online-publizierte Zeitungsartikel zitieren | 127 |
| 3.2.3 E-Journals und online abgerufene Artikel zitieren | 134 |
| 3.3 Social Media (Blogs, <i>Twitter</i> oder Ähnliches) zitieren | 138 |
| 3.3.1 Die Frage nach dem Pseudonym | 140 |
| 3.3.2 Die Frage nach dem Urheber- und Persönlichkeitsrecht | 141 |

| | | |
|-------|--|-----|
| 3.3.3 | Die Frage nach dem Wie – Das grundsätzliche Vorgehen | 143 |
| 3.3.4 | Blogeinträge zitieren | 144 |
| 3.3.5 | <i>Twitter</i> zitieren | 145 |
| 3.3.6 | <i>Facebook</i> , <i>Google+</i> und andere soziale Netze zitieren | 148 |
| 3.3.7 | Beiträge in Internetforum zitieren | 149 |
| 3.3.8 | Hashtags zitieren | 151 |
| 3.4 | Online-Videos und audiovisuelle Medien zitieren | 151 |
| 3.4.1 | Videoclips zitieren | 153 |
| 3.4.2 | Filme, Fernsehsendungen und Hörfunkbeiträge zitieren | 154 |
| 3.5 | Interviews zitieren | 159 |
| 3.5.1 | Persönliche Interviews durch den Verfasser | 159 |
| 3.5.2 | Interviews, die im Radio, Fernsehen oder Internet ausgestrahlt werden | 161 |
| 3.5.3 | Interviews, die in einem gedruckten Medium erscheinen | 164 |
| 3.6 | Der richtige Umgang mit Tabellen, Grafiken und anderem Bildmaterial | 165 |
| 3.7 | Sonstige Spezialfälle | 174 |
| 3.7.1 | Software zitieren | 174 |
| 3.7.2 | Formeln zitieren | 176 |
| 3.7.3 | Datensätze zitieren | 177 |
| 3.7.4 | Unternehmensinformationen zitieren | 180 |
| 3.7.5 | Lexika zitieren | 185 |
| 3.7.6 | Wikis zitieren | 187 |
| 3.7.7 | Gesetze zitieren | 189 |
| 3.7.8 | Vorlesungsunterlagen und Skripte zitieren | 192 |
| 3.7.9 | Persönliche Kommunikation zitieren | 193 |

| | |
|---------------------------------------|-----|
| Lösungen zu den Übungen | 195 |
| Weiterführende Literatur | 201 |
| Verwendete Literatur | 205 |
| Abbildungsverzeichnis | 213 |
| Register | 215 |