

**Wissenschaft Entwerfen.
Vom forschenden
Entwerfen zur Entwurfsforschung
der Architektur**

Sabine Ammon | Eva Maria Froschauer (Hg.)

Inhalt

11 **Vorwort**

Sabine Ammon, Eva Maria Froschauer

15 **Zur Einleitung: Wissenschaft Entwerfen.
Perspektiven einer reflexiven Entwurforschung**

I **Entwerfen als Gegenstand der Forschung**

Eva Maria Froschauer

49 **Jäger, Sammler, Architekten. Oder, wie »kolligierende
Prozeduren« des architektonischen
Entwerfens beschrieben und erforscht werden können**

Ignacio Fariás

77 **Epistemische Dissonanz. Zur Vervielfältigung
von Entwurfsalternativen in der Architektur**

Liliana Gómez

109 **Entwerfen als Wissensorganisation. Kulturelle
Transformationsprozesse im Spiegel der amerikanischen
Architektur der 1950er und 1960er Jahre**

Hans Poser

135 ***Ars inveniendi* heute. Perspektiven
einer Entwurfswissenschaft der Architektur**

II Verwissenschaftlichung des Entwerfens

Gernot Weckherlin

- 171 **Vom Betriebscharakter des Entwerfens.
Konjunkturen der Verwissenschaftlichung in
der Architektur**

Nathalie Bredella

- 205 **Modelle des Entwerfens. Zur Bedeutung digitaler
Werkzeuge im Entwurfsprozess von Frank O. Gehry**

Philipp Geyer

- 231 **Von der digitalen Linie zum Systemmodell.
Information und Wissen in der
Entwurfsmodellierung mit dem Computer**

Christoph Hubig

- 267 **Dialektik des Entwerfens.
Entwurfswissenschaft als Reflexion**

III Entwerfen als Mittel der Forschung

Philip Ursprung

- 289 **Exponierte Experimente.
Herzog & de Meurons Modelle**

Henrik Hilbig

- 309 **Was Fahrradfahren, wissenschaftliche Erkenntnis
und ein Hotelentwurf miteinander zu tun haben.
Ein Versuch mit Michael Polanyi**

Sabine Ammon

- 337 **Wie Architektur entsteht.
Entwerfen als epistemische Praxis**

Susanne Hauser

- 363 **Verfahren des Überschreitens.
Entwerfen als Kulturtechnik**

IV Wissenschaftliche Vermittlung des Entwerfens

Christiane Salge

- 385 **Ästhetik versus Wissenschaft.
Die Entwurfsausbildung an der Bauakademie in
Berlin (um 1800)**

Wolfgang König

- 417 **Zwischen Algorithmus und Intuition.
Ein Analogieangebot für die Architekturtheorie
aus der Geschichte der Maschinenkonstruktion**

Alban Janson

- 441 **Homologie-Experiment.
Ein Versuch, das Entwurfspotenzial von Werken
der Architektur für
die Lehre verfügbar zu machen**

Judith Reeh

459 »**Grundlehre Entwerfen**«.

**Ausbildungspraktiken an den TU9-Universitäten
in Deutschland**

479 **Autorinnen und Autoren**