

Gernot Böhme

# Architektur und Atmosphäre

2., korrigierte Auflage

Wilhelm Fink Verlag

# INHALT

I.	VORWORT .....	7
II.	ZUR EINFÜHRUNG: ÄSTHETIK DER ATMOSPHEREN .....	19
III.	LEBEN MIT ATMOSPHEREN .....	32
	Atmosphären zwischenmenschlicher Kommunikation .....	32
	Den Umgang mit Atmosphären lernen – eine neue ästhetische Erziehung des Menschen .....	43
IV.	ATMOSPHEREN IM BILD .....	54
	Das Bild der Dämmerung .....	54
	Dunstabilder .....	64
V.	LICHT UND TON IM RAUM .....	76
	Akustische Atmosphären .....	76
	Musik und Architektur .....	83
	Licht und Raum .....	91
VI.	ATMOSPHEREN IN DER ARCHITEKTUR .....	105
	Atmosphären als Gegenstand der Architektur .....	106
	Leibliche Anwesenheit im Raum .....	114

Die Atmosphäre einer Stadt .....	126
Atmosphären kirchlicher Räume .....	139
VII. KRITISCHE PERSPEKTIVEN .....	151
Inszenierte Materialität .....	152
NS-Architektur als Kommunikationsdesign .....	162
Architektur als Bühnenbild? .....	172
DANKSAGUNG .....	179
NAMENSREGISTER .....	180