
Ludger Gailing • Markus Leibenath (Hrsg.)

Neue Energielandschaften – Neue Perspektiven der Landschaftsforschung

Inhalt

<i>Markus Leibenath</i> Landschaften unter Strom.....	7
Akteure, Governance und Diskurse	
<i>Sören Becker, Ludger Gailing, Matthias Naumann</i> Die Akteure der neuen Energielandschaften – Das Beispiel Brandenburg	19
<i>Conrad Kunze</i> Die Energiewende und ihre geographische Diffusion.....	33
<i>Markus Leibenath</i> Energiewende und Landschafts-Governance: Empirische Befunde und theoretische Perspektiven.....	45
<i>Antje Otto, Markus Leibenath</i> Windenergielandschaften als Konfliktfeld: Landschaftskonzepte, Argumentationsmuster und Diskurskoalitionen.....	65
Sichtweisen auf die Veränderung von Landschaften	
<i>Ute Hasenöhr</i> Konflikte um regenerative Energien und Energielandschaften aus umwelthistorischer Perspektive.....	79

Olaf Kühne

Landschaftsästhetik und regenerative Energien –
Grundüberlegungen zu De- und Re-Sensualisierungen
und inversen Landschaften 101

Susanne Kost

Transformation von Landschaft durch (regenerative) Energieträger.
Zur Bedeutung der Bewohnersicht 121

Nils Franke, Hildegard Eissing

Vielfalt, Eigenart und Schönheit des Landschaftsbilds einklagen –
über eine ästhetische Konstruktion gerichtlich entscheiden:
Das Beispiel erneuerbare Energien..... 137

Planungswissenschaftliche Ansätze

Heidi Megerle

Landschaftsveränderungen durch Raumannsprüche erneuerbarer Energien –
aktuelle Entwicklungen und Forschungsperspektiven am Beispiel
des Ländlichen Raumes in Baden-Württemberg..... 145

Bärbel Francis

Kriterien für die Planung neuer Energielandschaften.
Eine englische Untersuchung der Empfindlichkeit von Landschaften
gegenüber Windkraft- und Photovoltaikanlagen 165

Jenny Atmanagara

Vielfalt der Planungskulturen –
Auswirkungen auf strategische Planungsprozesse zur Klimaanpassung
in Energielandschaften..... 185

Fazit

Ludger Gailing

Die Landschaften der Energiewende –
Themen und Konsequenzen für die sozialwissenschaftliche
Landschaftsforschung 207

Autorenverzeichnis..... 217