

Architekturgeschichte als Ideengeschichte

Inhalt

6 Vorwort

KURZGESCHICHTEN

- 10 Vom Dorfmarktplatz zur imperialen Inszenierung
Die römischen Forumsanlagen
- 20 Machtbeweise, Gelderzeuger und Besiedelungsinstrumente
Die okzitanischen Bastiden 1230-1350
- 30 Das Foro Bonaparte in Mailand
Ein Platz für eine jakobinische Stadt
- 40 Die Konstruktion von Natur
Der Central Park erneut besichtigt
- 60 Razionalismo e Italianità
Architektonische Moderne in Italien 1926-1936
- 78 Fragment einer ungebauten Stadtidee
Das Berliner Kulturforum
- 92 Ausstellungen von Architektur in Europa und den USA 1850-1980
- 122 Die IBA Berlin, 25 Jahre nachher
Rückblick auf ein städtebauliches Experiment

BAUTEN UND PROTAGONISTEN

- 132 Ein Gesamtkunstwerk der Maschinenästhetik
Die Maison de Verre von Pierre Chareau
- 138 Triste, dura e severa
Die Casa Malaparte von Adalberto Libera
- 144 Das Ende von Etwas. Eine Kritik zum
Internationalen Congress Centrum Berlin
- 150 Luxus der Askese
Das Haus Azuma von Tadao Ando
- 156 Ambivalente Durchblicke
Das Lorcher Progymnasium von Günter Behnisch
- 164 Form als Mittel, eine Idee zu erhalten
Das Haus Pahde von Heinz Bienefeld

- 168 **Die Utopie des Zweifels**
Die Università della Calabria von Vittorio Gregotti
- 176 **Konstruktion der poetischen Vernunft**
Die Hauptwerkstatt der Berliner Stadtreinigung von Josef Paul Kleihues
- 182 **Ähnlichkeit ist kein Beweis**
Der Umbau des Universum-Kinos in Berlin
- 188 **Nahe beieinander liegend und übereinandergeschichtet**
Ein Berliner Wohnhaus von Anton Schweighofer
- 192 **Die Puppe in der Puppe in der Stadt**
Das Deutsche Architekturmuseum von Oswald Mathias Ungers
- 200 **Tanzfiguren, fest gemauert**
Zum Städtebau von Diener & Diener

FRAGESTELLUNGEN

- 220 **Die Geschichte der Geschichte der Modernen Bewegung**
in der Architektur 1925-1941
- 252 **Wunschvorstellungen zur Ausbildung eines neuen Architekten**
- 262 **Vom Nutzen und Nachteil der Theorie für den Städtebau**
- 280 **Anmerkungen zur Architektur der Kunstmuseen des 20. Jahrhunderts**
- 302 **Städte erschreiben, Städte entwerfen**
Zur Verwicklung von Text und Projekt
- 314 **Geschichte des Städtebaus als historisches Projekt**
- 360 **Biographie**
Textnachweis
Bildnachweis
Register
Dank