

Vom Nutzen der Architekturfotografie
Positionen zur Beziehung von Bild und Architektur

Architectural Photography and Its Uses
Positions on the Relationship between Image and Architecture

Angelika Fitz, Gabriele Lenz
mit with ig-architekturfotografie (Hg. /Ed.)

Birkhäuser
Basel

Einleitung Introduction Angelika Fitz	6
Tragbare Räume Portable Spaces Gabriele Lenz	10
Vom Nutzen und Nachteil der Fotografie für die Architektur On the Use and Abuse of Photography for Architecture Philip Ursprung	12
Von der Nutzung der Architektur in der Fotografie On the Uses of Architecture in Photography Elke Krasny	22
	34 Frequenz: Nutzungsspuren Frequency: Traces of Use
	58 Frequenz: meistgenutzt ungenutzt Frequency: Most-used Unused
	76 Von Räumen und Menschen: Nutzungsbeziehungen Of People and Spaces: Relations of Use
	104 Sichtwechsel: Vom Nutzen des Standpunkts Shift of Perspective: On the Use of Viewpoint
	124 Bühne: Nutzungskontext Stage: Contexts of Use
	162 Handschrift: Vom Nutzen der Wiedererkennbarkeit Signature: On the Uses of Recognizability
	198 Künstlichkeit: Vom Nutzen der Inszenierung Artificiality: On the Uses of Staging
	218 Wiederverwertung: Umnutzung Reuse: Conversion
	244 Making of: Vom Nutzen der Mittel Making of: Uses of Resources
	254 Archivierung: Nach der Nutzung Archiving: After the Use