

Borge Mogensen

Michael Müller

/' "ä
• 17KV.
:: ->v
«|

Vy:
\$
:h\

■
// VI

Möbel mit Format

KS

Inhalt

Vorwort 7
Einleitung 9

Das Haus am Solosevej 19

Jung und unbeirrbar 29

Vom Limfjord nach Kopenhagen 31
Als Schüler Kaare Klints an der Kunstakademie 37
Die Möbelausstellungen der Tischlerinnung 43
Mogensen, Juhl und Wegner
– ein Abgrenzungsversuch 46
Erste Möbelentwürfe 46
Möbel für Hanne und Peter 51

FDB – Möbel fürs Volk 57

Leiter des Möbeldesignbüros der FDB 59
Ein komplettes Möbelprogramm 65
Der Volksstuhl J39 81
Abschied von der FDB 81

Der entscheidende Durchbruch 89

Tabakschrank und Sprossensofa 91
Aufsehenerregende Experimente 99
Ein eigenes Entwurfsbüro 104
Eine einzigartige Zusammenarbeit
– Fredericia Stolefabrik 124
Lis Ahlmann und die Cotil-Kollektion 139
Die Oresund-Serie 141
Ein großer Einrichtungsauftrag 148

Das Sommerhaus am Limfjord 161

Der Funktionalist Børge Mogensen 167

Die Kunst der Selbstbeschränkung 169
Bøligenes Byggeskabe – ein Schrank mit System 170
Der Möbelarchitekt der Dänen 176

Berge Mogensens Möbel heute 189

Eine markante Stimme 195

Leidenschaftlicher Idealist 197
Kritik an der Branche 198
Gegenstimmen und Mogensens Sturköpfigkeit 204

Die späte Karriere 209

Das Haus am Solosevej – ein Versuchslabor 211
Ein offenes Haus für Kunst und Freunde 212
Der Spanische Stuhl 215
Das Botschaftssofa 216
Möbel für den Wohlfahrtsstaat 224
Mogensen zieht sich zurück 231
Epilog 232

Biografie 236
Register 238
Literatur 239
Bildnachweis 240