

0) O

jE TM

o LO

be
Ae

o'v

o
(>

^

'o (1)

o £

■ 3

2 ^o

LL

Inhalt

Vorwort	
Konkrete Architektur	7
Itten, Le Corbusier, Picasso, Konkrete Kunst	
Der Weg zur Architektur	8
Am Puls der neuen Zeit	
Studium: Hochschule für Gestaltung Ulm, Institut für Städtebau und Landesplanung in Aachen	18
Raster und Raum, Innen und Aussen	
Sechs dialektisch verschränkte Module	28
Städtebauliche Einsichten und Vorschläge	
Der Blick auf das Gesamte und auf den Kontext	32
Ideenwettbewerb Überbauungsplan Neu-Schtiern/Köniz	34
Kernzone Ittigen bei Bern	38
Ideen- und Projektwettbewerb Schlossareal Köniz	44
Wettbewerb auf Einladung Bahnhof Bern	48
Ein Architekt setzt Akzente	
Bauten ab 1962	52
Sitz einer Handelsfirma an der Thunstrasse in Bern	54
Bürogebäude an der Jungfraustrasse in Bern	62
Reiner Stahlbau für ein Landhaus in Zuzwit BE	70
Verwaltungsgebäude der Radio Schweiz AG an der Schwarztorstrasse in Bern	76
Verwaltungsgebäude der damaligen Schweizerischen Bankgesellschaft an der Schwarztorstrasse in Bern	84

Transformationen des Bestehenden

Um- und Erweiterungsbauten ab 1980	92
Ehemaliges Staatliches Seminar Hofwil bei Münchenbuchsee	94
Kantonales Verwaltungsgebäude an der Speichergasse 8-16 in Bern	102
RBS-Station Papiermühle in Ittigen bei Bern	110
Neue Liftanlage und Umbau Historisches Museum Bern	116
Sanierung und Erweiterung eines Weilers in Niederbottigen bei Bern	120
Umbau Bahnhofhalle Bern	124
Die sichtbare Konsequenz	
Grossbauten und späte Werke ab 1990	128
Verwaltungszentrum in Langenthal	130
Neukonzeption und Erweiterung Schulanlage Blindenmoos in Köniz/Schliern	144
Reihenhaus am Dianaweg in Köniz/Liebefeld	154
Gewerblich-Industrielle Berufsschule Bern GIBB	162
Wohn- und Bürohaus an der Bellevuestrasse in Köniz/Spiegel	178
Nachwort Der Kreis schliesst sich	189
Quellenangaben	191
Literaturverzeichnis	193
Werkverzeichnis	202
Biografie	205