

ARCHITEKTUR RAUM THEORIE

Eine kommentierte Anthologie

**herausgegeben von
Andreas Denk, Uwe Schröder, Rainer Schützeichel**

**unter wissenschaftlicher Mitarbeit von
Christopher Schriener**

Inhalt

	Einleitung	
	Wegmarken einer Theorie des architektonischen Raumes	
	Andreas Denk, Uwe Schröder, Rainer Schützeichel	8
1	Gottfried Semper	
	<i>Die vier Elemente der Baukunst</i> (1851)	22
2	Gottfried Semper	
	<i>Der Stil in den technischen und tektonischen Künsten</i> <i>oder Praktische Ästhetik</i> (1860)	36
3	Gottfried Semper	
	<i>Ueber Baustyle</i> (1869)	57
4	Richard Lucae	
	<i>Ueber die Macht des Raumes in der Baukunst</i> (1869)	68
5	Camillo Sitte	
	<i>Der Städtebau nach seinen</i> <i>künstlerischen Grundsätzen</i> (1889)	82
6	Adolf Hildebrand	
	<i>Das Problem der Form in der bildenden Kunst</i> (1893)	97
7	August Schmarsow	
	<i>Das Wesen der architektonischen Schöpfung</i> (1894)	104
8	August Schmarsow	
	<i>Ueber den Werth der Dimensionen</i> <i>im menschlichen Raumgebilde</i> (1896)	122
9	Theodor Lipps	
	<i>Raumästhetik und</i> <i>geometrisch-optische Täuschungen</i> (1897)	137
10	Gustav Ebe	
	<i>Architektonische Raumlehre</i> (1900/01)	148
11	Paul Frankl	
	<i>Raum und Zweck</i> (1908)	160
12	Albert Erich Brinckmann	
	<i>Platz und Monument</i> (1908)	166
13	August Endell	
	<i>Die Schönheit der großen Stadt</i> (1908)	177
14	Georg Simmel	
	<i>Soziologie</i> (1908)	191
15	Adolf Loos	
	<i>Architektur</i> (1910)	207
16	Leopold Ziegler	
	<i>Florentinische Introduction zu einer Philosophie</i> <i>der Architektur und der bildenden Künste</i> (1911/12)	219

17	Hermann Cohen <i>Ästhetik des reinen Gefühls (1912)</i>	227
18	Friedrich Ostendorf <i>Sechs Bücher vom Bauen. Erster Band. Einführung (1913)</i>	238
19	Erwin Anton Gutkind <i>Raum und Materie (1913/14)</i>	254
20	Herman Sörgel <i>Architektur-Ästhetik (1918)</i>	273
21	Otto Karow <i>Die Architektur als Raumkunst (1921)</i>	290
22	Paul Zucker <i>Der Begriff der Zeit in der Architektur (1924)</i>	301
23	El Lissitzky <i>K. und Pangeometrie (1925)</i>	312
24	Theo van Doesburg <i>Die Neue Architektur und ihre Folgen (1925)</i>	320
25	Dagobert Frey <i>Wesensbestimmung der Architektur (1925)</i>	333
26	Fritz Schumacher <i>Das bauliche Gestalten (1926)</i>	343
27	Leo Adler <i>Vom Wesen der Baukunst (1926)</i>	360
28	László Moholy-Nagy <i>von material zu architektur (1929)</i>	371
29	Graf Karlfried von Dürckheim <i>Untersuchungen zum gelebten Raum (1932)</i>	380
30	Maurice Merleau-Ponty <i>Phänomenologie der Wahrnehmung (1945)</i>	395
31	Jean Gebser <i>Ursprung und Gegenwart (1949-53)</i>	404
32	Martin Heidegger <i>Bauen Wohnen Denken (1951)</i>	423
33	Richard Neutra <i>wenn wir weiterleben wollen (1954)</i>	437
34	Gaston Bachelard <i>Poetik des Raumes (1957)</i>	445
35	Otto Friedrich Bollnow <i>Der erlebte Raum (1960)</i>	456
36	Sigfried Giedion <i>Ewige Gegenwart (1964)</i>	471

37	Michel Foucault <i>Von anderen Räumen</i> (1967/84)	477
38	Henri Lefebvre <i>Die Revolution der Städte</i> (1970)	488
39	Philippe Boudon <i>Der architektonische Raum</i> (1971)	504
40	Rob Krier <i>Stadtraum in Theorie und Praxis</i> (1975)	521
41	Dom Hans van der Laan <i>Der architektonische Raum</i> (1977)	532
42	Christian Norberg-Schulz <i>Genius Loci</i> (1979)	553
43	Daniel Libeskind <i>Symbol und Interpretation</i> (1980)	575
44	Christoph Feldtkeller <i>Der architektonische Raum: eine Fiktion</i> (1989)	584
45	Marc Auge <i>Orte und Nicht-Orte</i> (1992)	592
46	Peter Eisenman <i>Visions' Unfolding</i> (1992)	613
47	Gernot Böhme <i>Atmosphäre</i> (1995)	623
48	Franz Xaver Baier <i>Raum</i> (1996)	630
49	Hermann Schmitz <i>Der Leib, der Raum und die Gefühle</i> (1998)	641
50	Peter Sloterdijk <i>Sphären</i> (1998-2004)	647
51	Rem Koolhaas <i>Junk Space</i> (2000)	666
52	Martina Low <i>Raumsoziologie</i> (2001)	681
53	Martin Seel <i>Räume im Raum der Gegenwart</i> (2003)	693
54	Wolfgang Meisenheimer <i>Das Denken des Leibes und der architektonische Raum</i> (2004)	702
	Anhang	
	Literaturverzeichnis	716
	Sammelwerke	743
	Namensindex	744
	Raumindex	746