

**Mario Rinke und Joseph Schwartz (Hrsg.)**

# **HOLZ: STOFF ODER FORM**

**Transformationen einer Konstruktionslogik**

Arthur Rüegg und Andrea Deplazes	Jose Afonso Botura Portocarrero und Mario Rinke
7 HOLZWEGE, HOLZBILDER – ZWEI VORWORTE	171 KOMPLEXE WIRKUNG MIT EINFACHSTER BAUWEISE – DIE HOLZKONSTRUKTIONEN INDIGENER KULTUREN BRASILIENS
Mario Rinke und Joseph Schwartz	Christoph Baumberger
11 DAS HOLZ IN DER ZWICKMÜHLE SEINER IDENTITÄTEN UND MÖGLICHKEITEN – EINE EINFÜHRUNG	187 KONSTRUKTIVE SCHÖNHEIT ZUR ÄSTHETISCHEN ERFAHRUNG UND WERT- SCHÄTZUNG VON ARCHITEKTUR
Johannes Käferstein und Urs Meister	Philip Ursprung
15 DIE TIEFE DES HOLZES-RESONANZ UND KÖRPERLICHKEIT	211 DIE FORM DERZEIT: DIE KUBEN VON CANDIDO STORNI
Christoph Schindler	Hannes Henz – Anmerkungen des Fotografen
25 ZWISCHEN FORMALISIERUNG UND TOLERANZ – ANNÄHERUNGEN AN DIE BESCHAFFENHEIT DES HOLZES IM MASSSTAB DES MÖBELBAUS	217 VOM HANDWERK KOMMEND ERFINDET SICH CANDIDO STORNI DIE MODERNE NEU
Joseph Schwartz	Klaus Zwerger
35 MODERNE HOLZKONSTRUKTIONEN ZWISCHEN TRADITION UND INNOVATION – GRENZÜBER- SCHREITUNGEN AM BEISPIEL DES NOVARTIS LEARNING CENTER IN RISCH	223 HOLZ WAHRNEHMEN UND VERSTEHEN
André Wagenführ	Tim Ingold
51 DIE HOLZVERWENDUNG IM WANDEL DER ZEIT: EVOLUTION ODER REVOLUTION?	241 ÜBER KNOTEN UND VERBINDUNGEN: DIE VERFLECHTUNG VON DENKEN UND HANDELN IN DEN ZWISCHENRÄUMEN DES LEBENS
Walter Bieler	Ein Gespräch mit Thomas Domian, geführt von Mario Rinke
61 HOLZBAU ERHEBT ANSPRÜCHE	251 »DIE NATUR MACHT KEINE FEHLER. DAS SIND WIR, DIE DAS SO ANSEHEN.«
Ein Werkstattgespräch mit Niklaus Wenger von Marie Drath und Mario Rinke	Mario Rinke
83 »DAS OBJEKT IN FORM SEINER ABWESENHEIT DARSTELLEN«	263 KONSTRUKTIVE METAMORPHOSEN – HOLZ ALS IMMERWÄHRENDES SURROGAT
Ākos Moravānszky	Mark Aurel Wyss
95 HOLZWEGE DER IDENTITÄT- MATERIALITÄT UND STOFFWECHSEL	279 DIE UNSCHULD DES MATERIALS- EIN HOLZWEG?
Gion A. Caminada	Niklaus Wenger
117 HOLZ KANN VIEL-NICHT ALLES	289 INTARSIEN
Jörg H. Gleiter	Katrin Kiinzi
127 STOFF, FORM, HYLEMORPHISMUS- ZUM VERHÄLTNISS VON KONSTRUKTION UND PHILOSOPHIE	307 WANDLUNGSFÄHIG, LEISTUNGSSTARK UND NACHHALTIG – HEUTIGE ATTRIBUTE DES HOLZES IM SPIEGEL DER TRADITION
Beat Mathys	Hermann Blumer
133 DIE WELLE VON BERN – REINE FUNKTION IM KLEID DER FORM	323 DAS HOLZ UND SEINE WEGE
David Yeomans	Yves Weinand
143 VOM HANDWERK ZUM INGENIEURHOLZBAU – DAS ZIMMERHANDWERK IM GROSSBRITANNIEN DES 19. JAHRHUNDERTS	339 EINKLANG ZWISCHEN DER GEWÜNSCHTEN FORM UND DEN BESONDERHEITEN EINES MATERIALS
Stefan Polónyi	347 AUTORENVERZEICHNIS
163 BAUARTGERECHTE HOLZKONSTRUKTIONEN	351 ABBILDUNGSVERZEICHNIS