

INHALTSVERZEICHNIS

- 07 Prof. Reto Pfenninger
VORWORT
- 09 Martina Desax
WIE DICHT (WEITER)BAUEN?
- 14 Barbara Lenherr
LOW-RISE HIGH-DENSITY: ANTI-MODERN ODER ZUKUNFTSWEISEND?

HÖFE INNEN – PLÄTZE AUSSEN

Klare Unterscheidung von privater Sphäre und Siedlungsgemeinschaft, idealistische Züge

- 22 TUSCOLANO III, A. Libera, 1954
- 28 CAÑO ROTO, J. L. Iñiguez de Onzoño/A. Vázquez de Castro, 1959
- 34 IN DEN GARTENHÖFEN, U. Löw/T. Manz, 1960
- 40 LUDWIG-WINDTHORST-STRASSE, R. Gieselmann, 1961
- 46 ALBERTSLUND SYD: ATRIUMHÄUSER, Fællestegnestuen Arkitekter, 1966
- 52 GARTENSTADT PUCHENAU I, R. Rainer, 1968
- 58 MÜHLEBODEN, U. Löw/T. Manz, 1970
- 64 WOHN-PARK KETTWIG, E. Berning, 1972
- 70 DE KASBAH, P. Blom, 1973
- 76 QUINTA DA MALAGUEIRA, Á. Siza Vieira, 1977
- 82 LEONFELDNERSTRASSE, R. Rainer, 1988
- 88 RIED W2, Atelier 5, 1990
- 94 WOHNANLAGE TAMARISKENGASSE, R. Rainer, 1992
- 100 GARTENSTADT PUCHENAU II, R. Rainer, 1995
- 110 WATERHOEVES, OeverZaaijer, 2002
- 116 DE GROTE HOF, Rapp+Rapp, 2007

REIHEN – IN GRUPPEN

Vergleichsweise pragmatische Anordnung, gemäss Grundstück

- 122 HANSAVIERTEL: ATRIUMHÄUSER, A. Jacobsen, 1957
- 128 TONTTUKALLIO, T. Korhonen/J. Laapotti, 1959
- 134 HALEN, Atelier 5, 1961
- 140 VED BELLEVUE BUGT, A. Jacobsen, 1961
- 146 ALBERTSLUND SYD: REIHENHÄUSER, Fællestegnestuen Arkitekter, 1966
- 152 LOCUST STREET TOWNHOUSES, L. Sauer, 1969
- 158 PENN'S LANDING SQUARE, L. Sauer, 1970
- 164 PARK HILL VILLAGE ST. BERNARDS, Atelier 5, 1970

- 170 GRAND UNION CANAL WALK HOUSING, N. Grimshaw, 1988
- 176 SIMMERINGER HAIDE, F. E. Kneissl, 1991
- 182 WIETHESTRASSE, Fonatti & Hempel/Weiser & Baldass/H. Gerngross, 1994
- 188 KALVERSTRAAT, Oving Architekten, 1994
- 194 PRINSENPARK, van Sambeek & van Veen, 1996
- 200 BORNEO SPORENBURG, Köther Salman Koedijk, 1996
- 206 BORNEO SPORENBURG, K. Christiaanse, 1998
- 212 BORNEO SPORENBURG, R. van der Donk, 1998
- 218 BORNEO SPORENBURG, MAP Architects, 2000
- 224 CITÉ MANIFESTE, ARM Architecture, 2005
- 230 CITÉ MANIFESTE, Block Architectes/Duncan Lewis Scape, 2005
- 236 CITÉ MANIFESTE, Lacaton & Vassal, 2005
- 242 CITÉ MANIFESTE, Shigeru Ban/J. de Gastines, 2005

STAPELN – VERSETZT ODER VERSCHRÄNKT

Raffinierte Schnittlösungen

- 248 TERRASSENHÄUSER, F. Stucky/R. Meuli, 1960
- 254 ULLERNAASEN, A.-T. Friis/M. Friis, 1964
- 260 CASA GIALLA ORSELINA, L. Snozzi/L. Vacchini, 1965
- 266 DIAGOON, H. Hertzberger, 1971
- 272 MÜHLEHALDE, team 2000, 1971
- 278 THALMATT I, Atelier 5, 1974
- 284 MARQUESS ROAD, Darbourne & Darke, 1977
- 294 BORNEO SPORENBURG, FARO Architekten, 1998

KOMPAKT IM BLOCK

Grossform, geschlossen nach aussen, innen weich

- 300 SKÖNSTAVIK, A. Kandell, 1960
- 306 NEXUS WORLD HOUSING, OMA, 1991
- 312 TRAVIATAGASSE, R. Abraham, 1991
- 318 TRAVIATAGASSE, C. Pruscha, 1991
- 324 WOHNARCHE ATZGERSDORF, W. Stelzhammer, 1999
- 330 LIQUID SKY – DAS TIEFE HAUS, Pentaplan, 1999
- 336 HET FUNEN BLOK K, NL Architects, 2010

REIHEN – IN FREIER FORM

Bauen mit der Topografie, «organisch»

- 342 KINGOHUSENE, J. Utzon, 1960
- 348 FREDENSBORGHUSENE, J. Utzon, 1963
- 354 LORRAINE, Atelier 5, 1976
- 360 SELDWYLA, R. Keller U.A., 1981

ANHANG

- 368 Herausgeber
- 368 Analysen
- 369 Bildnachweise
- 370 Quellenangaben
- 374 Auswertung Dichte und Flächenverbrauch