

Pierre Bourdieu
Die feinen Unterschiede

Kritik der gesellschaftlichen Urteilskraft

Übersetzt von
Bernd Schwibs und Achim Russer



Suhrkamp

Inhaltsverzeichnis

Vorwort zur deutschen Ausgabe. 11

Einleitung 17

ERSTER TEIL: GESELLSCHAFTLICHE KRITIK DES GESCHMACKSURTEILS

1. Bildungsadel: Titel und Legitimitätsnachweis. 31

Titel. 39

- Die Wirkung des Titels 47

- Die ästhetische Einstellung 57

- Reiner und »barbarischer« Geschmack 60

- »Populäre Ästhetik« 64

- Ästhetische Distanzierung 68

- Eine anti-kantianische »Ästhetik« 81

- Ethik, Ästhetik und Ästhetizismus 85

- Neutralisierung und das Universum der Möglichkeiten 94

- Die Distanz zur Notwendigkeit 100

- Der ästhetische Sinn als Sinn für die Distinktion 104

Legitimitätsnachweis. 115

- Stil und Erwerbsstil 120

- Der »Gelehrte« und der »Mann von Welt« 125

- Erfahrung und Wissen 134

- Die angestammte Welt 136

- Geerbtes und erworbenes Kapital 143

- Die zwei Märkte 150

- Faktoren und Kräfte *6i

ZWEITER TEIL:
DIE ÖKONOMIE DER PRAXISFORMEN

| | |
|--|-----|
| 2. <i>Der Sozialraum und seine Transformationen.</i> | 171 |
| Klassenlage und soziale Konditionierungen | 174 |
| - Variablen und Variablensysteme | 176 |
| - Die konstruierte Klasse . 1. | 182 |
| - Soziale Klasse und Laufbahnklasse | 187 |
| - Kapital und Markt | 193 |
| Ein dreidimensionaler Raum | 195 |
| Die Umstellungsstrategien | 210 |
| - Einstufung, Abstufung, Umstufung | 221 |
| - Umstellungsstrategien und morphologische Veränderungen. | 227 |
| - Zeit um zu begreifen | 237 |
| - Eine geprellte Generation | 241 |
| - Der Kampf gegen die Deklassierung | 248 |
| - Die Wandlungsprozesse im Bildungssystem | 255 |
| - Die Konkurrenzkämpfe und die Verschiebung der Struktur. | 261 |
| j. <i>Der Habitus und der Raum der Lebensstile.</i> | 277 |
| Die Homologie der Räume. | 286 |
| - Form und Substanz | 288 |
| - Drei Arten des Sich-Unterscheidens | 298 |
| - Ungezwungen oder unverfroren?. | 311 |
| - Das Sichtbare und das Unsichtbare | 322 |
| Die Gesamtbereiche der stilistischen Möglichkeiten | 332 |

| | |
|--|-----|
| 4. <i>Die Dynamik der Felder.</i> | 355 |
| Das Zusammenspiel von Güterproduktion und Geschmacksproduktion. | 362 |
| - Die Wirkung der Homologien | 367 |
| — Wahlverwandtschaften. | 373 |
| Die symbolischen Auseinandersetzungen. | 378 |

DRITTER TEIL:
KLASSENGESCHMACK UND LEBENSSTIL

| | |
|--|-----|
| J. <i>Der Sinn für Distinktion.</i> | 405 |
| Aneignungsweisen von Kunst. | 416 |
| Die Varianten des herrschenden Geschmacks. | 442 |
| Der zeitliche Einschnitt. | 462 |
| Temporelle und spirituelle Größen. | 497 |
| 6. <i>Bildungsbeflissenheit.</i> | 500 |
| Kennen und Anerkennen. | 503 |
| Der Autodidakt und die Schule. | 513 |
| Die Linie und der Hang. | 519 |
| Die Varianten des kleinbürgerlichen Geschmacks | 531 |
| Das absteigende Kleinbürgertum. | 541 |
| Das exekutive Kleinbürgertum. | 549 |
| Das neue Kleinbürgertum. | 561 |
| Von der Pflicht zur Pflicht zum Genuß. | 573 |
| 7. <i>Die Entscheidung für das Notwendige.</i> | 585 |
| Der Geschmack am Notwendigen und das Konformitäts- prinzip. | 587 |
| Herrschaftseffekte. | 601 |

| | |
|---|------------|
| 8. Politik und Bildung. | 620 |
| Zensus und Zensur. | 624 |
| Statuskompetenz und Statusinkompetenz. | 632 |
| Das Recht auf Meinungsäußerung. | 642 |
| Die persönliche Meinung. | 648 |
| Produktionsweisen von Meinung. | 654 |
| Sinnverlust und Sinnentstellung. | 669 |
| Moralische und politische Ordnung. | 678 |
| Klassenhabitus und politische. Meinung. | 686 |
| Meinungsangebot und Meinungsnachfrage. | 690 |
| Der politische Raum. | 707 |
| Der spezifische Laufbahneffekt. | 707 |
| Politische Sprache. | 719 |
| | |
| <i>Schluß: Klassen und Klassifizierungen.</i> | <i>727</i> |
| | |
| Inkorporierte soziale Strukturen. | 729 |
| Begriffsloses Erkennen. | 734 |
| Vom Interesse diktierte Zuschreibungen. | 741 |
| Der Kampf der Klassifikationssysteme. | 748 |
| Realität der Vorstellung und Vorstellung der Realität . . . | 752 |
| | |
| <i>Nachschrift: Elemente einer »Vulgärkritik«: der »reinen« Kritiken.</i> | <i>756</i> |
| | |
| Der Ekel vor dem »Leichten«. | 757 |
| »Reflexions-Geschmack« und »Sinnen-Geschmack« . . . , | 761 |
| Das verleugnete gesellschaftliche Verhältnis. | 768 |
| Parerga und Paralipomena. | 773 |
| Die Lust am Lesen. | 779 |

| | |
|--|------|
| <i>Anhang I: Einige Überlegungen zur Methode.</i> | .784 |
| <i>Der Fragebogen.</i> | .800 |
| <i>Beobachtungsplan.</i> | .809 |
| <i>Anhang II: Zusätzliche Quellen.</i> | .811 |
| <i>Anhang III: Die statistischen Daten. Die Erhebung</i> | .821 |
| <i>Anhang IV: Ein Gesellschaftsspiel</i> | .842 |
| | |
| Glossar. | .864 |
| | |
| Bildnachweise. | .875 |
| | |
| Verzeichnis der Tabellen und Diagramme im Textteil | .876 |
| | |
| Namen-und Sachregister. | .880 |