

KÜNSTLERISCHE FORSCHUNG
EIN HANDBUCH

Herausgegeben von Jens Badura, Selma Dubach,
Anke Haarmann, Dieter Mersch, Anton Rey,
Christoph Schenker, German Toro Perez

Konzept und Redaktion:
Jens Badura, Selma Dubach, Anke Haarmann

Forschen in den Künsten – Überblicksdarstellungen

VORWEG:

WARUM EIN HANDBUCH ZUR KÜNSTLERISCHEN FORSCHUNG?

BILDENDE KUNST 17

DARSTELLENDEN KÜNSTE 23

DESIGN 27

MUSIK 31

AUSWAHLBIBLIOGRAPHIE 35