

**Douglas Coupland**

**AMERIKANISCHE POLAROIDS**

**Aus dem Amerikanischen von Tina Hohl**

**Hoffmann und Campe**

# Inhalt

Einleitung: Eine Küchenschublade voller Fotos 7

## **Teil eins: Polaroids from the Dead**

1 Die 60er Jahre sind Disneyland	13
2 Du fürchtest dich vor dem Geruch von Scheiße	19
3 Das Risiko hat dich ermüdet	29
4 Richtig oder falsch: Es ist möglich, noch vor dem Tod Vollkommenheit zu erlangen	33
5 Leichtfertiger Umgang mit Rauschzuständen ist riskant	37
6 Dein Körper gehört nicht dir	41
7 Du hast Angst, ruhiggestellt zu werden	47
8 An das, was du vergessen wolltest, kannst du dich nicht mehr erinnern	55
9 Die <u>Technik</u> wird uns die Eintönigkeit der sich wiederholenden Geschichte ersparen	" 59
10 Wie klar ist deine Vision vom Himmel?	65

## **Teil zwei: Porträts von Menschen und Orten**

11	Lions Gate Bridge, Vancouver, B.C., Kanada	79
12	Der deutsche Reporter	89
13	Postkarte aus dem ehemaligen Ostberlin (Circus Envy)	101
14	Brief an Kurt Cobain	109
15	Harolden in West Vancouver	115
16	Zwei Postkarten von den Bahamas	121
17	Postkarte aus Palo Alto	129
18	James Rosenquists <i>F-III</i> (F-One Eleven)	135
19	Postkarte aus Los Alamos (Acid Canyon)	141
20	Washington, D.C.: Vier Mikrostories, Super Tuesday 1992	147

## **Teil drei: Notizen aus Brentwood**