

DIE STADT ALS RAUMENTWURF

Theorien und Projekte im Städtebau seit dem Ende des 19. Jahrhunderts

Hrsg. von Vittorio Magnago Lampugnani
und Rainer Schützeichel

DEUTSCHER KUNSTVERLAG

INHALT

7 VORWORT

9 »UEBERAU WANDUNG, ÜBERALL SCHLUSS!«

Der Raumbegriff in der deutschsprachigen Städtebautheorie um **1900**

Laura Cassani, Riccardo Rossi, Rainer Schützeichel und Bettina Zangerl

I INTERDISZIPLINÄRE WEGE ZUR THEMATISIERUNG DES RAUMS IM STÄDTEBAU

61 RAUM UND/ODER KÖRPER

Zum wechselvollen Umgang mit Körper und Raum in Architektur und Städtebau

Werner Oechslin

74 FUNKTION UND SYMBOLIK DES ÖFFENTLICHEN STADTRAUMS

Städtebautheoretische Schriften aus dem **18.** und **19.**Jahrhundert

Katia Frey und Eliana Perotti

87 RAUMKONSTRUKTIONEN IN DER SINNESPHYSIOLOGIE UND

IN DER ARCHITEKTURÄSTHETIK DES 19. UND FRÜHEN 20. JAHRHUNDERTS

Kirsten Wagner

II DER RAUM IM KÜNSTLERISCHEN STÄDTEBAU DER JAHRHUNDERTWENDE

111 DIE RÄUMLICHE ORDNUNG DER MODERNEN STADT

Karl Henricis Beitrag zum städtebaulichen Raumdiskurs des ausgehenden **19.**Jahrhunderts

Rainer Schützeichel

128 ARCHITEKTUR ALS »SCHEIDEWAND ZWISCHEN ZWEI VERSCHIEDENEN RAUMWELTEN«

Fritz Schumachers Raumtheorie im städtebaulichen Diskurs der frühen Moderne

Cornelia Jöchner

145 »MIT DEM HAUSMATERIAL RAUM GESTALTEN!«

Zum Verhältnis von Baukörper und Stadtraum in der Stadtbaukunst

Wolfgang Sonne

III ZUR INTERNATIONALEN AUSSTRAHLUNG DES RAUMDISKURSES

161 ADLER ODER MAULWURF?

Der Städtebau und die Maßstabsfrage

Andri Gerber

180 DER SCHNITT ALS BILD DES STRASSENRAUMS

Darstellung und Wahrnehmung von Raum in Manualen zum Städtebau

Katrin Albrecht und Helene Bihlmaier

IV WIRKUNGEN DES RAUMDISKURSES NACH 1945

199 VON DER VERGEBLICHEN HOFFNUNG AUF ERMÄCHTIGUNG IM STÄDTEBAU
NACH DEM ZWEITENWELTKRIEG

Jörn Düwel

213 VON SHARAWAGGI BIS CIVILIA

Die optische Konstruktion des Stadtraums und *The Architectural Review*

Äkos Moravánszky

226 VON DER DARSTELLUNG ZUM PARADIGMA

Der Romplan von Giovanni Battista Nolli und die Wiederentdeckung des
Stadtraums im 20. Jahrhundert

Vittorio Magnago Lampugnani

V RÄUME DER HEUTIGEN STADT

251 DIE BEDEUTUNG DES RAUMS FÜR DIE ZEITGENÖSSISCHE THEORIE
UND ARCHITEKTUR DER STADT

Michael Mönninger

263 DER RAUM DER WAND ALS BEDEUTUNGSTRÄGER

Architektur als Ausdrucksmittel in der Stadt

Andreas Denk

ANHANG

277 Autorinnen und Autoren

283 Dank

285 Register

293 Abbildungsnachweis

296 Impressum