

DER GLAUBE AN DAS GROSSE
IN DER ARCHITEKTUR DER MODERNE
*GROSSSTRUKTUREN DER 1960ER
UND 1970ER JAHRE*
SONJA HNILICA

INHALTSVERZEICHNIS

1. ZUR TRADITION DES GROSSEN IN DER ARCHITEKTUR — S.5

ZUM THEMA • MODERNE UND FORTSCHRITT • KLEINHEIT • DAS GÖTTLICHE • GROSSHEIT • HERRSCHAFTSARCHITEKTUR • ÜBERGRÖSSE • DAS ZEITALTER DER MASSEN • GROSSSTADTBAUTEN • ANMERKUNGEN ZUR FORSCHUNGSPERSPEKTIVE •

2. STADT IN EINEM HAUS — S.50

VERTIKALE WOHNQUARTIERE • STADTZENTRUM IN EINEM HAUS • SHOPPINGCENTER UND URBANITÄT DURCH DICHTHE • DREIDIMENSIONALER STÄDTEBAU • BOTEN DER MODERNISIERUNG • STADTKERNE •

3. RIESENMASCHINEN — S.81

RATIONALISIERUNG UND LOGISTIK • SCHNITTSTELLEN DES MODERNEN VERKEHRS • WISSENSMASCHINEN • KOMMUNIKATIONSMASCHINEN • FUNKTIONALISMUS VERSUS BIG BOX •

4. GROSSFORM — S.105

MODERNE MONUMENTE • DIE GROSSFORM IM WOHNUNGSBAU • GANZHEIT, GESTALTTHEORIE UND KLASSISCHE ÄSTHETIK • HAUS ALS STRASSE • EINE LANGE WAND • LANDSCHAFTLICHKEIT • SUPERBLOCK • GROSSE GESTEN •

5. BAUSYSTEME — S.143

MODULARES BAUEN • INDUSTRIALISIERUNG DES WOHNUNGSBAUS • PLATTENBAU • UNIVERSITÄTSBAUSYSTEME • STADTBAUSYSTEME UND SYSTEMTHEORIE • OFFENE SYSTEME • DIE GRENZEN DES SYSTEMDENKENS • PARTIZIPATION •

6. MEGASTRUKTUREN — S.177

DER BEGRIFF DER MEGASTRUKTUR • STADTZENTRUM ALS MEGASTRUKTUR • TECHNISCHE UND SOZIALE UTOPIEN • DIE STADT ALS REGAL • MEGASTRUKTUR KRANKENHAUS • KUNSTMASCHINEN • BEINAHE-MEGASTRUKTUREN • MINIMALSTRUKTUR • STADTSTRUKTUR •

7. BILANZ UND AUSBLICK — S.2H

FREMDKÖRPER • INNERER URBANISMUS UND BIGNESS • RENAISSANCE DES GROSSEN DENKENS • WERTSCHÄTZEN UND WEITERBAUEN •

8. ANHANG — S.247

GRÖSSENDIMENSIONEN IM VERGLEICH • LITERATURVERZEICHNIS • INDEX PERSONEN • INDEX BAUTEN • IMPRESSUM •