

Stadtbausteine

Elemente der Architektur

Texte

Christoph Mäckler
Frank Paul Fietz
Saskia Göke

m UNIVERSITÄR
TM LIECHTENSTEIN
Bibliothek

7 **Vorwort**
*Christoph Mäckler, Frank Paul Fietz,
Saskia Göke*

Das Ensemble

12 Das Ensemble.
Zur musikalisch-theatralischen
Grundierung eines
architektonischen Begriffs
Fritz Neumeyer

Das Straßenfenster

30 Die Augen der Häuser.
Fenster in deutschen
Architekturhandbüchern der
Zwanziger- und Dreißigerjahre
Hartmut Frank

44 Die Vertreibung des Verborgenen
Arno Lederer

Das Dach

66 Häuser ohne Dach?
Martin Tschanz

74 Der zweite Punkt: *le toit-jardin*.
Le Corbusiers bewohnbare Dächer
Jan Pieper

Der Hauseingang

96 Türen, Haustüren, Eingänge
Jean-Christophe Ammann

112 Der Eingang als *overture descriptive*
Jan Pieper

Die Treppe

128 Auf- und Abstieg.
Zur Architektursymbolik der Treppe
Fritz Neumeyer

146 Stadtbaukunst: Die Treppe
Christoph Mäckler

Die Fassade

158 Reihenhauses-Fassaden.
Ein vergessenes Thema der modernen Stadt
Wolfgang Sonne

174 Was ist eine Fassade?
Lernen von Leon Battista Alberti
Fritz Neumeyer

Ornament und Detail

194 Stadtbaukunst: Ornament und Detail
Christoph Mäckler

200 Ornament ist kein Detail
Jasper Cepl

Der städtische Hof

220 Universale Architektur.
Hof und Platz, Atrium und Forum
Fritz Neumeyer

238 Von der Hölle zur Idylle.
Zur Karriere des Berliner Hinterhofs
Harald Bodenschatz

Das Sockelgeschoss

256 Worauf die Architektur steht...
Arno Lederer

268 Baukunst auf Augenhöhe.
Der Sockel als architektonische
Herausforderung
Fritz Neumeyer

Der Stein in der Fassade

292 Was hat der Stein mit dem
Benehmen zu tun?
Arno Lederer

302 Ein Schein von Dauerhaftigkeit
Ivan Reinmann

Balkon – Erker – Loggia

328 Das *bay window*. Die Stadt und ich
Wolfgang Sonne

338 Balkon, Erker, Loggia oder die
bewohnbare Wand
Ingemar Vollenweider

353 **Deutsches Institut für Stadtbaukunst**

353 **Publikationen Deutsches Institut
für Stadtbaukunst**