

# Stadtbausteine

## Elemente der Architektur

### Texte

Christoph Mäckler  
Frank Paul Fietz  
Saskia Göke

**m** UNIVERSITÄR  
**TM** LIECHTENSTEIN  
Bibliothek

7	<p><b>Vorwort</b>  <i>Christoph Mäckler, Frank Paul Fietz,  Saskia Göke</i></p>	96	<p><b>Der Hauseingang</b>  Türen, Haustüren, Eingänge  <i>Jean-Christophe Ammann</i></p>
12	<p><b>Das Ensemble</b>  Das Ensemble.  Zur musikalisch-theatralischen  Grundierung eines  architektonischen Begriffs  <i>Fritz Neumeyer</i></p>	112	<p>Der Eingang als <i>overture descriptive</i>  <i>Jan Pieper</i></p>
30	<p><b>Das Straßenfenster</b>  Die Augen der Häuser.  Fenster in deutschen  Architekturhandbüchern der  Zwanziger- und Dreißigerjahre  <i>HartmutFrank</i></p>	128	<p><b>Die Treppe</b>  Auf- und Abstieg.  Zur Architektursymbolik der Treppe  <i>Fritz Neumeyer</i></p>
44	<p>Die Vertreibung des Verborgenen  <i>Arno Lederer</i></p>	146	<p>Stadtbaukunst: Die Treppe  <i>Christoph Mäckler</i></p>
66	<p><b>Das Dach</b>  Häuser ohne Dach?  <i>Martin Tschanz</i></p>	158	<p><b>Die Fassade</b>  Reihenhaus-Fassaden.  Ein vergessenes Thema der modernen Stadt  <i>Wolfgang Sonne</i></p>
74	<p>Der zweite Punkt: <i>le toit-jardin</i>.  Le Corbusiers bewohnbare Dächer  <i>Jan Pieper</i></p>	174	<p>Was ist eine Fassade?  Lernen von Leon Battista Alberti  <i>Fritz Neumeyer</i></p>

## **Ornament und Detail**

**194** Stadtbaukunst: Ornament und Detail  
*Christoph Mäckler*

**200** Ornament ist kein Detail  
*Jasper Cepl*

## **Der städtische Hof**

**220** Universale Architektur.  
Hof und Platz, Atrium und Forum  
*Fritz Neumeyer*

**238** Von der Hölle zur Idylle.  
Zur Karriere des Berliner Hinterhofs  
*Harald Bodenschatz*

## **Das Sockelgeschoss**

**256** Worauf die Architektur steht...  
*Arno Lederer*

**268** Baukunst auf Augenhöhe.  
Der Sockel als architektonische  
Herausforderung  
*Fritz Neumeyer*

## **Der Stein in der Fassade**

**292** Was hat der Stein mit dem  
Benehmen zu tun?  
*Arno Lederer*

**302** Ein Schein von Dauerhaftigkeit  
*Ivan Reinmann*

## **Balkon – Erker – Loggia**

**328** Das *bay window*. Die Stadt und ich  
*Wolfgang Sonne*

**338** Balkon, Erker, Loggia oder die  
bewohnbare Wand  
*Ingemar Vollenweider*

**353** **Deutsches Institut für Stadtbaukunst**

**353** **Publikationen Deutsches Institut  
für Stadtbaukunst**