

Daniela Burkart

Architektur der Moderne und Denkmalpflege

Erhalten, neu gestalten, nutzen
Beispiele aus Luzern

Christoph Merian Verlag

Inhaltsverzeichnis

VORWORTE 6

ZUR ENTSTEHUNG DIESES BUCHES 9

EINFÜHRUNG 10

Die Dula-Schulanlage. Zurück in die Zukunft

STÄDTEBAULICHES MEISTERSTÜCK 20

VORZEIGEOBJEKT DES NEUEN BAUENS 24

DER LANGE WEG ZUM DENKMAL 32

RESTAURIERUNG MIT AUSZEICHNUNG 38

Die Kirche St. Karl. Ein Gesamtkunstwerk

<ALLES SEI GANZ ERNEUT) 60

DER MODERNE SAKRALBAU 62

DIE KIRCHE ALS GESAMTKUNSTWERK 69

ERHALTEN 72

Die Kaserne Allmend. Eine Skulptur in der Landschaft

EIN NEUER TYPUS KASERNE 84

VON DER KASERNE ZUM BAUDENKMAL 90

DIE RESTAURIERUNG UND DER NEUBAU 96

Der MaiHof. Kirche und Quartierzentrum

EINE SPARSAME ARCHITEKTUR 116

(VORHER = NACHHER) 122

(WAS MACHT DIE KIRCHE IN DER KIRCHE?) 128

DANK 138

ZUR AUTORIN 139