

Weiterbauen in Stahl

Architektur der
Aufstockung

Daniel Stockhammer, Astrid Staufer,
Daniel Meyer (Hrsg.)
Zürcher Hochschule
für Angewandte Wissenschaften,
Institut Konstruktives Entwerfen

Mit Beiträgen von:

Jürg Conzett und Roger Diener,
Lorenzo De Chiffre, Yves Dreier,
Patric Fischli-Boson, Patric Furrer,
Matteo Iannello, Daniel Meyer,
Francis Renaud, Astrid Staufer,
Daniel Stockhammer, Martin Tschanz

7 Dank
Oya Atalay Franck

9 Vorwort
Francis Renaud

11 Die Aufstockung als Konzept und
Konstrukt – Vom Ideal der Komplettierung
zur Reformierung des Bestandes

Daniel Stockhammer

EPOCHENVERBUND

22 Genf – Seit Jahrhunderten ein Versuchslabor
für urbanes Bauen in die Höhe

Yves Dreier

38 Neue Konstruktion in altem Kleid – Zur
«Blitzarchitektur» der Salamander-Schuhfabrik
in Kornwestheim von Philipp Jakob Manz
im Jahr 1927

Daniel Stockhammer

PROZESSE DER ABLÖSUNG

52 Das Aufstocken konstruieren – Umwertungen
der italienischen Nachkriegsmoderne

Matteo Iannello

64 Gestaltung durch konstruktives Denken –
Die Erweiterung der Architekturfakultät
Hannover von Friedrich Spengelin
und Horst Wunderlich von 1961 bis 1966

Daniel Stockhammer

TECHNIKEUPHORIE

- 82 Die Psychologie der Überflieger – Zur vertikalen Ausdehnung Wiens seit dem Dekonstruktivismus
Lorenzo De Chiffre
- 94 Vom Bändigen der Zukunft in der Röhre – Der Entwurf für die Erweiterung der Kunstakademie Düsseldorf von Karl Wimmenauer, Lyubo-Mir Szabo und Ernst Kasper aus dem Jahr 1968
Martin Tschanz

NEUENTDECKUNG DER METAMORPHOSE

- 112 «Die starke Form» und das malerische Mittel der vertikalen Erweiterung um die Jahrtausendwende
Patric Furrer
- 122 Geschichte der Förderung, Förderung der Geschichte – Der Entwurf für die Restrukturierung der Zeche Zollverein Schacht XII

Jürg Conzett und Roger Diener

WIE WEITERBAUEN?

- 136 Wege zu Mehrdeutigkeit und Mehrfachsinn
Astrid Stauffer
- 156 Zu den neuen Potenzialen des Stahltragwerks
Patric Fischli-Boson