

Architekturführer Vereinigte Arabische Emirate

Hendrik Bohle/Jan Dimog

Inhalt

Vielfalt mal 7

Die Vereinigten Arabischen Emirate (VAE) bestehen aus den sieben föderal organisierten Bundesstaaten Abu Dhabi, Dubai, Sharjah, Fujairah, Ajman, Umm Al Quwain und Ras Al Khaimah. Um dieser Vielfalt und Vielschichtigkeit Rechnung zu tragen, hat jedes Emirat ein eigenes Kapitel erhalten. Bei den Namen der Orte, Projekte und Persönlichkeiten haben wir uns an der englischen Schreibweise orientiert. Das hat nicht nur mit der langen Geschichte der Briten in dieser Region zu tun, sondern auch mit dem Bilingualismus in Form der Verwendung von Arabisch

und Englisch im Alltag. Für die VAE ist die Hyperarchitektur Dubais ebenso wichtig wie die majestätische Baukultur Abu Dhabis oder die arabisierte Postmoderne in den hier weniger bekannten Emiraten. Die Erkundungen der alten Bautraditionen und des zeitgenössischen Spektakels bereiteten uns genauso viel Spaß wie die Ausflüge in die faszinierenden und vielfältigen Naturräume dieses Landes, das zahlreiche Architekten und Designer inspiriert. Wir würden uns freuen, wenn sich unsere Leserschaft für ihre nächste Reise in die VAE davon anregen lässt.

Einleitung	
Im Land des Ausrufezeichens <i>Jan Dimog</i>	22
Meilensteine	30
Die traditionelle Architektur der Region <i>Peter Jackson</i>	34
Die Windtürme der Emirate <i>Peter Jackson und Anne Coles</i>	38
1 Abu Dhabi	44
Gazelle im Glück <i>Jan Dimog</i>	54
Gespräch: Mustafa Al Slaiman. Arabische Schrebergartenkultur	70
Portrait: Arthur Erickson. Der Beton-Poet	82
Ansichten: Qaryat Al Beri	122
Ansichten: Masdar City	130
Ansichten: Yas Island	142
Gespräch: Asymptote. Die Experimentalisten	150
Ansichten: Saadiyat Island	152
Gespräch: Ateliers Jean Nouvel. Die poetische Dimension	162
Gespräch: Jassim Al Hammadi. Der Herr der Künste	166
Al Ain – Das Eden in der Wüste	168
Gespräch: Martin Eppenschwandtner. Die Liebesaffäre der Baukünstler	186
Ansichten: Liwa	193
2 Dubai	196
Der Wanderfalke <i>Jan Dimog</i>	206
Gespräch: Brian Johnson. Die Ikone	214
Portrait: Vikram Divecha. Das divechierte Dubai	234
Portrait: Cracknell. Die Landschaftskomponisten	236
Portrait: John R. Harris. Der Universalbaumeister	240
Ansichten: Downtown Dubai	272
Portrait: Rasha Alkhatib. Die Energie, die alles möglich macht	288
Ansichten: Business Bay	290
Ansichten: d3 – Dubai Design District	296
Ansichten: Chicago Beach	307
Ansichten: Alserkal Avenue	312
Gespräch: Studied Impact. »Erneuerbare-Energien-Städte sind die Zukunft.«	314
Ansichten: The Palm Jumeirah	322
Ansichten: Dubai Marina	340

3	Sharjah	350
	Die Kulturhauptstadt <i>Peter Jackson</i>	358
	Ansichten: Heart of Sharjah	372
	Ansichten: Sharjahs Moscheen	388
	Ansichten: Beach Resorts	400
	Ansichten: Al Mahatta	402
	Portrait: SHAPE. Architecture Practice + Research	404
	Gespräch: magma architecture. Magma Charta	412
	Portrait: Shurooq. Emirate-Entwickler und Stadterneuerer	415
	Ansichten: Cultural Square	420
	Ansichten: University City	424
	Gespräch: George Katodrytis. Modern, nomadisch und ohne Nostalgie	426
	Gespräch: Sumaya Dabbagh. Die Feel-good-Architektin	432
	Portrait: Saeed Hussain. Der Wikipedia-Mann	436
	Ansichten: Khor Fakkan	438
	Ansichten: Wohnhaus von Fatima Al Mughani	440
	Ansichten: Kalba	442
	Portrait: x-architects	444
4	Fujairah	446
	Der Anti-Turbo <i>Jan Dimog</i>	450
5	Ajman	462
	Das große Erwachen <i>Jan Dimog</i>	466
6	Umm Al Quwain	476
	Geschichten aus 1002 Nächten <i>Jan Dimog</i>	480
7	Ras Al Khaimah	490
	Der Aufsteiger <i>Jan Dimog</i>	494
	Ansichten: Ahmed Bin Majid Museum	500
	Gespräch: Andre Herrenschmidt. Ein stolzer Moment	508
	Visionen: Ras Al Khaimah	514
	Anhang	516
	Karten	518
	Glossar	530
	Register Architekten und Büros	532
	Register Projekte	534
	Literaturempfehlungen	536
	Abbildungsnachweis	537
	Danksagung	538
	Autoren	539