

**WILFRIED KOCH**

# **Baustilkunde**

**Das Standardwerk  
zur europäischen Baukunst  
von der Antike bis zur Gegenwart**

**Bertelsmann Lexikon Verlag**

# INHALT

Zeittafel	im Vorsatz
Danksagung, Quellen,	8
Vorwort	9

## SAKRALBAU

### Griechische Antike

Einführung	10-12
Formenkunde	13-17
Dorischer Tempel	18
Ionischer Tempel	19
Korinthischer Tempel	20
Tholos	20
• Großgriechenland	21
• • Griechenland und Ionien	22-23

### Hellenismus

Einführung	24
Gebäudetypen, Bauelemente, Komplexbau und Baukomplexe	24
Hellenistische Stadtanlage	25
Theater	26
Kultstätte, Großtempel	26
Stockwerkbau	26
Altar	27
Grabmal	27
Mysterienkultbau	27
• • Hellenistische Städte- gründungen und hellenisierte Städte	28-29
Nebenkarte: Kleinasien	

### Römische Antike

Einführung	30-31
Formenkunde	31-32
Rechtecktempel	33
Rundtempel	34
Grabbau	35
Griechisches und römisches Theater, Amphitheater	36
• Das antike Rom	37

### Frühchristentum, Byzantinismus

Einführung	38-40
Formenkunde	40-41
Entwicklung der früh- christlichen Basilika	42-43
Ravenna	44
Großer Zentralbau	45
Kleiner Zentralbau	46
Kuppelbasilika	47
Kreuzkuppelkirche	47
Verbreitung der byzanti- nischen Kuppelkirche:	
Griechenland,	
Syrien, Nordafrika	48-49
Armenien, Georgien	50
Rußland	51
• • Frühchristliche und byzantinische Welt	52-53

### Vorkarolingische Baukunst

Einführung	54-55
Merowingischer Kirchenbau	56
Ostgotischer und westgotischer Kirchenbau	57
Sächsischer Kirchenbau in England	58-59
• • Vorkarolingische Groß- bauten	60-61

### Karolingische Baukunst

Einführung	62-63
Formenkunde	64
Hauptformen des Langbaus	65-67
Kloster, Basilika	68
Zentralbau	69
Ringkrypta mit Confessio	70
Stollenkrypta, Hallenkrypta	70
Westwerk	71
• • Karolingische Großbauten	72-73

### Baukunst der Ottonen und Kapetinger

Einführung	74-76
Formenkunde	76-77
Langbau	78-79
Zentralbau	80
• Ottonische Großbauten	81

### Islam in Spanien

Einführung	82-84
Formenkunde	85-86
Wechselbeziehungen	87
Mozarabischer Stil	87
Mudejar-Stil	87
Cordoba	88
• Islam und Mudejar in Spanien und Portugal	89

### Romanik

Einführung	90-94
Formenkunde	95-101
Kaiserdome	102
Rheinische Dreikonchen- anlagen	102
• Kaiserdome und rheinische Dreikon- chenanlagen	103
Gebiete östlich des Rheinlandes:	
Westfalen	104
Niedersachsen	104
Mainfranken, Mittel- deutschland	104
Norddeutschland	105
Österreich	105
Ungarn	105
• • Romanik in Mittel- und Osteuropa	106-107
Nebenkarte: Westfalen	
Hirsauer Reform	108
• Hirsauer Reform- Klöster	109
Rhein- bis Loiregebiet	108-111
Niederrhein, Maas	110-111
Scheidegebiet	111
Elsaß	111

Seinebecken	111
Normandie und Bretagne	112
• Schwerpunkte roma- nischer Kirchenbau- formen in Frankreich und im Rheingebiet	113
• • Romanik zwischen Rhein und Bretagne	114-115
Cluny und Burgund	116
• Romanik in Burgund und den angren- zenden Gebieten	117
Aquitanien	118
Poitou, Saintonge	119
• Romanik in Aquita- nien	120
Auvergne	121
• Romanik in der Au- vergne	121
Provence	122
• Romanik in den französischen Alpen, der Provence und auf Korsika	123
Südwestfrankreich	124
• Romanik in Südwestfrankreich	125
Roussillon und Katalonien	126
• Romanik im Roussillon und in Katalonien	127
Nordwestspanien	128
• Westgotische, mozarabische und romanische Baukunst in Spanien und Portugal	129
Englisch-normannische Baukunst	130
• Romanik in Groß- britannien und Irland	131
Oberitalien	132
• Romanik in Oberitalien	133
Mittelitalien:	
Protorennaissance in der Toscana	134
Marken, Abruzzen	134
Rom	134
• Romanik in Mittelitalien	135
Süditalien:	
Apulien	136
Sizilien, Kampanien	136
Kalabrien	136
• Romanik in Süditalien	137
Nord- und Osteuropa	138
Norwegische Stab- und Mastenkirchen	138-139
• Romanik in Skandinavien	139
Baukunst der Zisterzienser	140
• Zisterzienserabteien und ihre Tochtergründungen	141
Zentralbau	142
Wehrkirche	143
Baukunst der Übergangszeit:	
Frankreich	144
Italien	144
Deutschland	145
England	145

<b>Gotik</b>	
Einführung	146-152
• Französische und belgische Kathedralen	153
Formenkunde	154-167
Frühgotik:	
Frankreich	168
Deutschland	168
Spanien, Italien	169
Hochgotik:	
Frankreich	170
Deutschland	170
Spanien, Italien	171
Spätgotik:	
Frankreich	172
Deutschland	172
Spanien, Italien	173
Hallenkirchen der deutschen Spätgotik	174
Backsteinbau	175
Bettelordenskirche	176
• Franziskanerklöster in Europa	177
Belgien, Niederlande	178
Skandinavien:	
Dänemark, Norwegen	179
Finnland, Schweden	179
Katalanische Sondergotik	180
Platero-Stil	180
Portugal	181
• Gotik in Spanien und Portugal	182
• Gotik in Italien	183
Osteuropa:	
Böhmen, Polen	184
Ungarn, Rumänien	184
Zentralbau	185
• • Gotik in Mittel- und Osteuropa	186-187
Nebenkarten:	
Westfälische Hallenkirchen	
Moldau-Klöster	

<b>Gotik in England</b>	
Eioführung	188-192
Formenkunde	193-204
• Mittelalterliche Kathedralen in Großbritannien	205
Early English	206
Decorated	207
Perpendicular	208-209
Tudor	209
• Decorated style	210
• Perpendicular style	211

<b>Renaissance und Manierismus</b>	
Einführung	212-217
Formenkunde	218-225
Zentralbau Italien	226-227
Langbau Italien	228-230
Fassaden	229
Die Lösung von II Gesù	230
Langbau Spanien	230
Langbau Portugal	231
Langbau Deutschland	231-233

Langbau Frankreich	233
Langbau Niederlande	233
D Renaissance in Mittel- und Osteuropa	234
• Renaissance in Italien	235

<b>Barock</b>	
Einführung	236-241
Formenkunde	242-248
• Süddeutscher Barock	249
Langbau:	
Schema von II Gesù	250
Entwicklung der römischen Wandpfeilerkirche	250
Spanien	251
Portugal	251
Vorarlberger Bauschema	252
Saalkirche des deutschen Spätbarocks	253
Süddeutsches Rokoko	253
Zentralbau:	
Italien	254-255
Deutschland, Mähren, Schweiz	255
Verschmelzung von Zentralbau und Langbau:	
Anbau von Nebenräumen	256-258
Wachsende Bedeutung des in den Langbau integrierten Zentralbaus	257-259
Langbau als Reihung von Zentralräumen	257,259-260
Zentralisierung des Langbaus	260-261
Zusammenfassung des Raumes	260
Langbau mit guarineskem Gewölbe	260-261
Palladianismus und Barock in England	262-263

<b>Klassizismus, Historismus, Eklektizismus</b>	
Einführung	264-268
Klassizismus	
Italien	269
Rußland	269
Polen	269
Frankreich	270
England	271
Dänemark	271
Deutschland	271
Vom Klassizismus zum Eklektizismus	272
Neugotik	272-273
Rundbogenstil, Neuromanik	273
Neurenaissance, Neubarock	273

<b>Jugendstil und Moderne</b>	
Einführung	274-279
Formenkunde	280-281
Jugendstil	282
Moderne	283-285

## BURG UND PALAST

Einführung	286-290
<b>Griechenland</b>	
Palast und Burg	
Kreta	291
Troja/Kleinasien	291
Mykenische Burgen	291
Athen, Akropolis	291
<b>Rom</b>	
Villa und Palast	292
Militärcastrum	293
Kaiserpalast	293
<b>Mittelalter</b>	
Pfalz	294
• Pfalzen aus vorkarolingischer und karolingischer Zeit	295
Burg:	
Formenkunde	296-297
Burgtypen nach Grundrißformen	298
Bestandteile der Burg	298-306
Schema der mittelalterlichen Burg	298
Ringwall, Motte, Ringburg	299
Keep, Donjon	300
Viereckanlage, Staufische Achteckanlage	301
Regelmäßige und unregelmäßige Burganlage	302-303
Stadtburg, Ganerbenburg	304
Ordensburg	301,302,305
Unregelmäßige Burg- und Palastanlage	306
Venezianische Palazzi der Gotik und Renaissance	307
<b>Renaissance</b>	
Italien:	
Palastbau	308-309
Villa und Schloß	310
Frankreich	311-312
• Schlösser im Loiregebiet	313
Spanien	314
Deutschland	314-315

<b>Barock, Klassizismus, Historismus</b>	
Italienischer Barock	316-317
Französische Klassik:	
Louis XIII	318
Louis XIV	318-320
Rfcgence, Louis XV (Rokoko)	321
Vom Louis XV zum Louis XVI	322-323
Directoire	324
Empire	324
• Klassik in Frankreich	325
Barock in Deutschland und Österreich	325-327

Klassizismus und Historismus in Deutschland	327-328
Barock und Klassizismus in Rußland	329

### Burg und Palast in England

Normannische und gotische Baukunst	329-330
Elizabethan und Jacobean style	330-331
Palladianismus	331-332
Niederländischer Palladianismus	332
Barock	332-333
Neopalladianismus, Georgian style, Adam style	333-334
Klassizismus und Historismus	335
• Englische Burgen	335

## BÜRGER- UND KOMMUNALBAUTEN

Einführung	336-341
Postmoderne	341

### Ägäis, Griechenland und Hellenismus

Hausbau:	
Frühzeit, Troja	342
Tiryns, Streifenstädte	342
Hippodamisches System	342
Labyrinth, Megaron	342
Prostashaus, Pastashaus	342
Peristylhaus	342
• Kulturbereiche der Ägäis	343

### Kommunalbauten:

Agora	343
Buleuterion	344
Turm, Tor	344
Bibliothek, Arsenal, Ehrenmal, Gymnasion u. a.	345

### Rom

Wohnhaus, Miethaus	346
--------------------	-----

### Kommunalbauten:

Stadtbefestigung	347
Markt	347
Basilika	348
Forum	348-349

### Romanik und Gotik

Wohnhaus:	350
Italien	350
Frankreich	351
Deutschland	352-353
England	353-354
Belgien, Niederlande	353-354

### Kommunalbauten:

Stadttor	355
Rathaus	355-356
Gildehaus, Zunftgebäude	357
Kaufhaus, Markt	357
Universität	358
Hospital	359

### Renaissance

Wohn- und Kommunalbauten:	
Italien	360
Italienische Stadtplanung, Platzgestaltung	361
Belgien, Niederlande	362
Deutschland	363-365
England: Elizabethan und Jacobean style	366-367

### Barock

Italien	367
Frankreich (Klassik)	368
Rußland	368-369
Polen	369
Niederlande	369-370
Deutschland	370
England (Palladianismus)	371

### Klassizismus

Wohn- und Kommunalbauten	372-373
--------------------------	---------

### Historismus, Eklektizismus

Wohn- und Kommunalbauten	374-376
Vom Historismus zum Eisenskelettbau	377
19. Jh., Arbeiterwohnung	378-379

### Jugendstil

Wohn- und Kommunalbauten	380
Merkmale des Jugendstils	380
Hauptzentren des Jugendstils	381

### Moderne

Deutscher Werkbund	382
Frank Lloyd Wright	382-383
Expressionismus und Goetheanismus	383
Bauhaus	383-384
Futurismus	384-385
Konstruktivismus in Rußland	385
de Stijl	386
Internationaler Stil	387
Le Corbusier	388
Das übrige Europa	390

## STADTENTWICKLUNG

### Kulturbereiche der Ägäis

Bronzezeit	390
Griechische Stadt der geometrischen und archaischen Zeit, Kultbezirke	390-391
Griechische Klassik	391

### Spätklassik und Hellenismus

Hippodamisches System	392
-----------------------	-----

### Rom. Vom Castrum zur Stadt

	393
--	-----

### Ursprünge germanischer Städte

Situation nach der Völkerwanderung	394
------------------------------------	-----

Aufstieg des mittelalterlichen Stadtwesens	394-397
Stadterweiterung im Mittelalter	397

### Geplante Stadt des Mittelalters

Ostkolonisation	398
Italien	398
Frankreich	398-399

### Stadtstaaten des hohen

Mittelalters und der Neuzeit	
Ober- und Mittelitalien	400-401
Seestädte und Seemächte	402
Reichsstädte und Freie Reichsstädte	403

### Platzgestaltung

	403
--	-----

### Idealstadt – Utopie und Verwirklichung

Renaissance	404
Barock	404-405

### Festung, Veste

Elemente	406-409
Befestigte Stadt	409

### Ideale Stadtentwicklung

Zustand um 1250	410
Zustand um 1350	411
Zustand um 1550	412
Zustand um 1750	413

### Stadterneuerungen, -erweiterungen und -umbauten des 17.-19. Jhs.

	414-416
--	---------

### Sozialreformerische Stadtprojekte

Einführung	417
Frühe Projekte	418
Gartenstadt, Gartenvorstadt	418-419
Arbeitersiedlung	419-421

### 20. Jahrhundert

Typologie neuer Städte	422-423
------------------------	---------

## BILDLEXIKON

	424-494
--	---------

## POLYGLOTT- ANHANG DER LEXIKON-BEGRIFFE

Englisch	495-499
Französisch	500-504
Spanisch	505-510
Italienisch	510-515

## ORTSREGISTER

	516-525
--	---------

## PERSONENREGISTER

	525-528
--	---------