

# **Öffentlichen Raum**

**Herausgegeben von Barbara Hoidn**

**7^71 PARKBOOKS**

7 JEANINE MEERAPFEL

**Grußwort**

8 BARBARA HOIDN

**DEMO:POLIS – Das Recht  
auf Öffentlichen Raum**

ESSAYS

16 ANDREW KEEN

**Virtueller und realer öffentlicher Raum**

20 CORDELIA POLINNA

**Konstitution des Öffentlichen Raums**

26 RICKY BURDETT

**Politik und Öffentlicher Raum –  
London und New York im Vergleich**

32 SUSAN CHIN

**Der Öffentliche Raum als  
Element der Stadtgestaltung**

38 MICHAEL VAN VALKENBURGH

**Neue Parks in Nordamerika –  
Neue Anforderungen, neue  
Herausforderungen, neue Chancen**

44 FLORIAN MATZNER

**Streifzüge durch den öffentlichen Raum –  
Anmerkungen zu Stadt und Öffentlichkeit  
im frühen 21. Jahrhundert**

48 RENATA STIH

**Kunst im öffentlichen Raum  
als Metapher für die Stadt**

54 JÖRN WALTER

**Glasnost der Beteiligung**

58 REGULA LÜSCHER

**Partizipation als Instrument der  
öffentlichen Beratung – Sofortstadt**

60 FRAUKE BURGDORFF

**Das Häkeln der Prozesse –  
Von der Kunst des Miteinanders  
in komplexen Planungsprozessen**

64 BERNHARD SCHNEIDER

**Öffentlicher Raum –  
Eine Frage der Strukturen**

68 BLANCA ZÜNIGA ALEGRIA

**Die Poesie des Raumes**

72 CLAUS-CHRISTIAN CARBON

**Der öffentliche Raum in den Köpfen**

74 RUTH DALTON, CHRISTOPH HÖLSCHER,  
STEFAN MÜLLER ARISONA

**DEMO:POLIS ermöglichen**

## ALEXANDERPLATZ UM

1900, 1950, 2000 UND 2050

84 BERLIN, DEUTSCHLAND  
**Alexanderplatz**88 KLEIHUES + KLEIHUES  
**Hochhaus am Alexanderplatz**90 BARKOW LEIBINGER  
**Hochhaus am Alexanderplatz**

## ACKERSTRASSE UM

1900, 1950, 2000 UND 2050

94 BERLIN, DEUTSCHLAND  
**Ackerstraße**

## STADTTTRANSFORMATIONEN

100 MICHAEL RUETZ  
**Timescape**102 MICHAEL NAJJAR  
**netropolis**104 NUNO CERA  
**Futureland**

## KAMPFE UM RECHTE

110 SIDI BOUZID, TUNESIEN  
**Revolution in Tunesien, 2010**111 NEW YORK CITY, USA  
**Occupy Wall Street, 2011**112 ISTANBUL, TÜRKEI  
**Gezi-Park /  
Taksim-Platz-Proteste, 2013**113 VERSCHIEDENE ORTE  
**Demonstrationen gegen  
Internet-Überwachung, 2013**114 FERGUSON, USA  
**Proteste nach dem Tod  
von Michael Brown, 2014**115 PARIS, FRANKREICH  
**Je suis Charlie,  
republikanische Märsche, 2015**

## KUNSTAKTIONEN

118 BIRGIT UND WILHELM HEIN  
**American Graffiti**120 STIH & SCHNOCK  
**Orte des Erinnerns**122 ELFI MIKESCH  
**Graffiti Over Under**124 WERMKE/LEINKAUF  
**White American Flags**126 REINHILD HOFFMANN,  
MICHAEL MU5CHNER  
**Viele Männer sind  
in einem Mann**128 HANS HAACKE  
**Gift Horse**130 MANOS TSANGARIS  
**Dezentrale Musik/  
Mapping the City**

## SZENOGRAFIE VS. SUBSTANTIELLE GESTALTUNG

134 LJUBLJANA, SLOWENIEN  
**Flusslandschaft entlang  
der Ljubljana**140 ATHEN, GRIECHENLAND  
**Fußweg zur Akropolis**146 GUIMARÄES, PORTUGAL  
**Stadtzentrum**152 GUIMARÄES, PORTUGAL  
**Largo do Tourai und  
Alameda de São Dâmaso**156 BORDEAUX, FRANKREICH  
**Place Leon Aucoc**160 LONDON, ENGLAND  
**Umgestaltung des  
Trafalgar Square**166 WISMAR, DEUTSCHLAND  
**Parkraumbewirtschaftung**170 GALIZIEN, SPANIEN  
**Raumordnungsplan für  
die Küste Galiziens**176 NEW YORK CITY, USA  
**Brooklyn Bridge Park**

## NEOLIBERALISIERUNG VS. DEMOKRATISIERUNG

184 SAN JUAN, PUERTO RICO  
**La Ventana al Mar**188 LJUBLJANA, SLOWENIEN  
**Sportpark Stozice**194 MADRID, SPANIEN  
**El Campo de Cebada**200 TALCA, CHILE  
**Taller de Obras**202 VERSCHIEDENE ORTE  
**Universal Declaration of Urban  
Rights /Urbane Parlamente**204 DUBLIN, IRLAND  
**Granby Park**210 BERLIN, DEUTSCHLAND  
**100% Tempelhofer Feld**214 BERLIN, DEUTSCHLAND  
**Gerhart-Hauptmann-Platz**218 MEXIKO-STADT, MEXIKO  
**Comün-Unidad**222 VERSCHIEDENE ORTE  
**Panoramen**

## INTERNATIONALER WORKSHOP

- 230 JULIO CESAR PEREZ HERNÁNDEZ,  
REINALDO DE LA C. URIARTE MOSQUERA  
**Stadt und Land in Kuba**
- 232 SUSAN CHIN, SUSANNAH DRAKE  
**Leben in New York City**
- 234 CRISTIANE MUNIZ, FERNANDO VIEGAS,  
ÁLVARO PUNTONI  
**Öffentlicher Raum in São Paulo**
- 236 MEDIA LAB BERLIN  
**Media Lab Berlin**
- 238 MEDIA LAB BERLIN  
**The Carpark**
- 240 MEDIA LAB BERLIN  
**Rita Schäfer gibt nicht auf**
- 241 MEDIA LAB BERLIN  
**Aufzeichnungen zur Tilgung**
- 242 FH POTSDAM  
**Archipelago Kulturforum Berlin**
- 244 FH POTSDAM  
**Archipelago Propaganda!**
- 245 FH POTSDAM  
**Archipelago Massive Void**
- 246 FH POTSDAM  
**Archipelago City-Scapes**
- 248 FH POTSDAM  
**Platz der Republik, Berlin**
- 250 FH POTSDAM  
**res publica**
- 252 WEISSENSEE KHB  
**Betrachtungen zu Anklam**
- 253 WEISSENSEE KHB  
**Ein unabsorbierter Tropfen  
ruht auf dem Marktplatz**
- 254 WEISSENSEE KHB  
**Puchacz 65**
- 255 WEISSENSEE KHB  
**famila ANK**
- 256 WEISSENSEE KHB  
**Wir bauen für Sie**
- 258 TU BERLIN  
**Gebäudestruktur und  
öffentlicher Raum –  
Die Fischerinsel in Berlin**

## JUNGE AKADEMIE

- 264 CHRISTIAN SCHNEEGASS  
**Junge Akademie**
- 266 SEBASTIAN GRÄFE, LIAT ELKAYAM  
**Das pastoralistische Manifest  
neurotischer Natur**
- 268 FELIX LÜDICKE, THERESA SCHÜTZ,  
ASLI ÖZARSLAN, AMIR TEYMURI  
**Present People**
- 270 ASLI ÖZARSLAN, THERESA SCHÜTZ  
**Post I Opticon**
- 272 LIAT ELKAYAM,  
MATTHIAS KRANEBITTER  
**Relax Now!**
- 273 SEBASTIAN GRÄFE, FELIX LÜDICKE  
**Piedras apiladas**
- 274 THOMAS LADENBURGER  
**Al Halqa – Erzählkasten**
- 275 CAITLIN VAN DER MAAS,  
OTAVIO SCHIPPER, AMIR TEYMURI  
**Morph Us**
- 276 CAITLIN VAN DER MAAS, MATTHIAS  
KRANEBITTER, SEBASTIAN GRÄFE  
**Du, Fremder**
- 278 SEBASTIAN GRÄFE,  
MATTHIAS KRANEBITTER  
**Wassermusik Suite No. 2**
- 280 BIOGRAFIEN
- 286 BILDNACHWEIS