

Das Auftreten eines Bruchs ist meist plötzlich, wenn auch nicht immer unerwartet. Einer Explosion kann ein jahrhundertlanges Vorspiel zähschwelenden Druckaufbaus vorangehen—oder der kürzeste Bruchteil einer Sekunde. Dass beim Brechen per definitionem immer auch etwas beschädigt wird, scheint zunächst bedauerlich. Doch hat ein mancher Tabubruch schon Revolutionen angestossen und gesellschaftliche Durchbrüche herbeigeführt. Ja, nicht alles, was bricht, ist Gold. Und Scherben bringen bekanntlich Glück.

Das Thema <Bruch> faszinierte uns von Anfang an in seiner Mehrdeutigkeit und Widersprüchlichkeit. Die einen verstehen es als einen Aufruf zur Gewalt. Sie kommen mit Fackeln, Baseballschlägern und blinder Zerstörungswut. Aber auch die Neugierde ist eine häufige Komplizin des Bruchs. Und hinterher strömt ein bunter Karneval an Gauklern und Schaulustigen, Forscherinnen und Poeten, Archäologinnen und Opportunisten, Theoretikerinnen und Träumern. Sie kommen mit Vergrößerungsgläsern, Fotokameras, Stift und Papier, mit tastenden Fingern, mit dem Metermass, Wasserwaage und Kompass. In den Trümmern und im Schutt finden sich reihenweise Geschichten. Dabei führt jede Hand den Meissel anders und treibt weiter Formen in des Bruches Abbild. Auf dem Weg hin zur Interpretation von <Bruch> wurden wir von vielen Menschen begleitet, die sich alle auf ihre eigene Art dem Thema gestellt haben. Die folgenden Seiten zeugen von dieser Vielfalt.

Kapitel I			
-landung			
8	Logbook	O. Burch, A. Haag, D. Ineichen, F. Kuonen	EN
11	Vanitas 113	L. Kwanka, R. Thornhill, L. C. Wagner	DE
15	Ein präziser Schnitt	Nils Benedix, Jonas Horbach, Bing Liu	DE
18	A conversation with D. Bertschi and B. M. Costa	Karina Breeuwer, Julia Martignoni	EN
25	Not for the meek	Guillem Pons	EN
30	Mulegns	Ella Mathys	DE
Kapitel II			
Zusammen-			
36	Bella Ciao	Tamino Kuny	EN/IT
39	A conversation with Leopold Lambert	Julian Wäckerlin, Jakob Walter	EN
43	Gordon Matta-Clark	Maximilian David Fritz	EN
48	Ein Gespräch mit Christian Hadaller	trans Redaktion	DE
52	Postlatomia	Alessia Bertini	EN
55	Alberto va in città	Annamaria Prandi	EN
61	Ein Gespräch mit Thomas Hirschhorn	Kai Bühner	DE
67	A Miniature Conflict	Nikos Magouliotis	EN
Kapitel III			
Wolken-			
74	There is a crack in everything	Sophie Keel	DE
78	Hypermaps	Jasmin Kunst, Stefan Liniger	DE
83	Flow Thing Universe City	Roman Karrer	EN
99	Firmitas, baby	Leslie Majer	DE
107	Voluntary misreading of accumulated traces	Kornel Lewicki, Lorenzo Vicari	EN
112	Bekenntnisse eines Architekturstudenten	Eric Bonhöte	DE
116	Raststätten	Christa Held, Janis Stainhauser	DE
Kapitel IV			
-fest			
124	Breaking the habit	Renaud Baeckelandt, Joachim Nijs	EN
127	A conversation with F. Charbonnet and M. Peter	Francesco Battaini, Yann Salzmann	EN/DE
133	Palladio Suburban	M. Buchwalder, F. Bühlmann, J. Casagrande	DE
139	Quite natural	Paola de Martin	DE
145	A conversation with Daniel Zamarbide	trans Redaktion	EN
149	Aufbruch	Alan Pülz	DE
154	Ein Streifzug durch die Strassen von Tokyo	Katharina Paschburg	DE
157	A conversation with Fabio Don and Marco Zelli	trans Redaktion	EN
161	Der Hammer, der tote Winkel, die Wellen	Stefan Wülser	DE
166	Fussnoten		