

GASTON BACHELARD

# Poetik des Raumes

Aus dem Französischen  
von Kurt Leonhard

FISCHER TASCHENBUCH VERLAG

# Inhalt

Einleitung . . . . .	7
I. Das Haus. Vom Keller zum Dachboden. Der Sinn der Hütte . . . . .	30
II. Haus und All . . . . .	60
III. Die Schublade, die Truhen und die Schränke . . . . .	90
IV. Das Nest . . . . .	104
V. Die Muschel . . . . .	117
VI. Die Winkel . . . . .	144
VII. Die Miniatur . . . . .	155
VIII. Die innere Unermeßlichkeit . . . . .	186
IX. Die Dialektik des Draußen und des Drinnen . . . . .	211
X. Die Phänomenologie des Runden . . . . .	229
Anmerkungen . . . . .	237