

Die Kunst, Chanel zu sein

Coco Chanel erzählt ihr Leben

Aufgezeichnet von Paul Morand

Aus dem Französischen von Annette Lallemand

Mit Fotografien von Man Ray, Cecil Beaton,
Horst P. Horst, Henri Cartier-Bresson,
George Hoyningen-Huene, Roger Schall
und anderen



SchirmerGraf Verlag
München

Inhalt

Allein	9
Das Kind	12
Von Compiègne nach Pau	29
Ankunft in Paris	36
Die Rue Cambon	46
Italienreise	73
Misia	82
Zurück in Paris	92
Diaghilew	107
Madame de Chevigné	116
Picasso	123
Forain	128
Faubourg Saint-Honoré	132
1922	137
Das einfache Leben	140
Die »Couture-Poesie«	147
Vom Reichtum	157
Mein Sozialwerk	165
Strawinsky	168
Die Leute von Welt	173

Arme Geschöpfe, die Frauen	181
Von der Mode oder:	
Einmaligkeit ist da, um kopiert zu werden	192
Ein letzter König	210
Adieu, nicht Auf Wiedersehen	227

Nachwort	
von Paul Morand	237

Anmerkungen	247
Biografie	275
Bibliografie	279
Bildnachweis	280