



Florian Afflerbach

Freihand- zeichnen

BIRKHÄUSER
BASEL

VORWORT _7

GRUNDLAGEN DES FREIHANDZEICHNENS _8

- Abgrenzung und Begriffe _8
- Entwurfsmedium _10
- Kommunikationsinstrument _11
- Wahrnehmung _12

WERKZEUGE UND TECHNIKEN _14

- Zeichengründe _14
- Linien und Linienwerkzeuge _22
- Flächen und Flächenwerkzeuge _32
- Sonderwerkzeuge im Architektorentwurf _43

FREIHANDZEICHNEN IM ARCHITEKTURENTWURF _45

- Zeichnungstypen _45
- Maßstabsbildner _61
- Entwurfsfortschreibung _65

ARCHITEKTURZEICHNEN VOR ORT _67

- Zeichnungstypen _67
- Perspektiven _70
- Hilfsmittel _78

WEITERVERARBEITUNG _85

- Zeichnen im Bestand _85
- Digitalisierung und Bildbearbeitung _85

SCHLUSSWORT _90

ANHANG _91

- Literatur _91
- Bildnachweis _92
- Der Autor _92