

# BALKRISHNA DOSHI. ARCHITEKTUR FÜR DEN MENSCHEN

**Herausgegeben vom Vitra Design Museum und der Wüstenrot Stiftung  
in Kooperation mit der Vastushilpa Foundation**

# INHALTSVERZEICHNIS

## VORWORT

Vitra Design Museum und  
Wüstenrot Stiftung  
006

Vastushilpa Foundation  
007

## EINLEITUNG

Khushnu Panthaki Hoof  
008-013

## INTERVIEW

Hans Ulrich Obrist im Gespräch  
mit Balkrishna Doshi  
014-016

## ESSAYS

EINE MODERNE FÜR INDIEN  
Samanth Subramanian  
036-039

TÜREN OFFNEN  
Martha Thorne  
040-043

DREI MEISTER DER  
VERMITTLUNG  
Juhani Pallasmaa  
044-047

ARCHITEKTUR ALS  
LANDSCHAFTSEREIGNIS  
Kazi Khaleed Ashraf  
048-053

DAS VERNAKULARE  
Vera Simone Bader  
054-059

ZUHAUSE UND STADT  
Rajeev Kathpalia  
060-065

DOSHIS PRITZKER-PREIS  
Kenneth Frampton  
066-067

ERINNERUNGEN,  
ASSOZIATIONEN UND  
ZEITLOSIGKEIT

Balkrishna Doshi

068-069

MENSCHLICH LEBEN

Nicholas Fox Weber

070

AUSGEWÄHLTE  
PROJEKTE  
**1958-2014**

071-318

PORTFOLIOS

PORTFOLIO I

Fotoessay von Iwan Baan

017-035

PORTFOLIO II

Skizzen aus Balkrishna Doshis

Notizbüchern

089-097

PORTFOLIO III  
Türen und Türgriffe

175-183

PORTFOLIO IV  
Fotoessay von Vinay Panjwani

319-334

ARCHIV

ZEITTADEL

338-353

WERKKATALOG

354-367

BIBLIOGRAFIE

368-371

INDEX

376-379