

Rainer Metzger

Die Stadt

Vom antiken Athen bis zu den Megacitys

Eine Weltgeschichte in
Geschichten

Mit 70 Abbildungen

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|--|-----|
| Spurensicherungen | 7 |
| Ironie und Urbanität: Sokrates im Athen der Antike | 11 |
| Zufällig, und das aus Gewohnheit: Horaz und Rom zur Zeit des Augustus | 33 |
| Die Stadt und ihr Jenseits: Augustinus und der Fanatismus der Spätantike | 51 |
| Ein monströses Spektakel: Abélard und Héloïse im Paris des 12. Jahrhunderts | 71 |
| Hier ein Herr, daheim ein Schmarotzer: Albrecht Dürer und drei Weltstädte der Zeit um 1500 | 89 |
| Pest, Brand, Privates: Samuel Pepys und das Londoner Katastrophenjahr 1665/66 | 117 |
| Die feine Gesellschaft und das Populäre: Mozart und Wien im späten 18. Jahrhundert | 137 |
| Mode und Modernität: Édouard Manet und das Paris des Zweiten Kaiserreichs | 157 |

| | |
|--|-----|
| Das Leben der anderen Hälfte: Jacob Riis und New York um 1890 | 175 |
| „Die bittere Medizin, sie hieß Berlin“: Mascha Kaléko und ihr Großstadtleben um 1930 | 195 |
| Wolkenkratzer und Elfenbeinturm: Lina Bo Bardi, São Paulo und der Städtebau der Nachkriegszeit | 217 |
| Megacity und Modell: Bodys Isek Kingelez und Kinshasa in der Gegenwart | 239 |
| Zum Schluss | 257 |
| Anmerkungen | 259 |
| Zusätzliche Literatur | 265 |
| Bildnachweis | 271 |