

Karl Schwanzer

**Spuren
Eine Bestandsaufnahme**

Mit Fotografien von Stefan Oláh

**Herausgegeben von
Ulrike Matzer und Stefan Oláh**

**Mit Beiträgen von
Sebastian Hackenschmidt
Otto Kapfinger
Laura Karasinski
Therese Leick
Michaela Lindinger
Ulrike Matzer
Sophie Menasse**

**Traces
A Pictorial Inventory**

With Photographs by Stefan Oláh

**Edited by
Ulrike Matzer and Stefan Oláh**

**With Contributions by
Sebastian Hackenschmidt
Otto Kapfinger
Laura Karasinski
Therese Leick
Michaela Lindinger
Ulrike Matzer
Sophie Menasse**

**Birkhäuser
Basel**

Inhalt

<i>Vorwort</i> Ulrike Matzer, Stefan Oláh	5
<i>Spurensuche.</i> <i>Stefan Oláhs bildliche Bestandsaufnahme</i> <i>der Bauten von Karl Schwanzer</i> Ulrike Matzer	7
<i>Fotografien</i> Stefan Oláh	19–100
<i>Die Möbel aus Karl Schwanzers</i> <i>Pavillon der Weltausstellung in Brüssel 1958.</i> <i>Eine Spurensicherung im</i> <i>Museum für angewandte Kunst in Wien</i> Sebastian Hackenschmidt	101
<i>Spuren in die Zukunft.</i> <i>Fragen an drei Generationen</i> Moderation: Sophie Menasse 1. Karl Schwanzer 2. Otto Kapfinger / Michaela Lindinger 3. Laura Karasinski / Therese Leick	111
Biografien	125
Bildnachweis Dank	127
Impressum	128

Contents

<i>Foreword</i> Ulrike Matzer, Stefan Oláh	5
<i>Looking for the Traces.</i> <i>Stefan Oláh's Pictorial Inventory</i> <i>of the Buildings of Karl Schwanzer</i> Ulrike Matzer	7
<i>Photographs</i> Stefan Oláh	19–100
<i>The Furniture from Karl Schwanzer's</i> <i>Pavilion at the 1958 Brussels World's Fair.</i> <i>Searching for Traces at the</i> <i>Museum of Applied Arts in Vienna</i> Sebastian Hackenschmidt	101
<i>Traces into the Future.</i> <i>Questions for Three Generations</i> Moderation: Sophie Menasse 1. Karl Schwanzer 2. Otto Kapfinger / Michaela Lindinger 3. Laura Karasinski / Therese Leick	111
Biographies	125
Picture Credits Acknowledgements	127
Imprint	128