

JOHN RUSKIN *DIE STEINE*

NEU KOMPONIERT VON
CATHARINA BERENTS UND
WOLFGANG KEMP

CORSO

\

i

*

m

EINFÜHRUNG

ri:11 i

EIN BUCH ÜBER STEINE
VON CATHARINA BERENTS UND
WOLFGANG KEMP

9

»ES IST VENEDIG«

JOHN RUSKINS

I Iis II ANNÄHERUNG AN VENEDIG

15

WARUM VENEDIG?

19

DER THRON

JOHN RUSKINS

ZWEITE ANNÄHERUNG AN VENEDIG

3°

DIE LEHRE VON DEN STEINEN

DER STEINBRUCH

55

DIE TUGENDEN DER
ARCHITEKTUR

73

DAS BOCEN-MAUERWERK

81

II:IL II

IIII III

SAN MARCO

93

FRÜHE RENAISSANCE

247

BYZANTINISCHE PALÄSTE

121

RÖMISCHE RENAISSANCE

259

DAS WESEN DER GOTIK

141

DER RUF DES GONDOLIERES

283

GOTISCHE PALÄSTE

177

DER DOGENPALAST

209

EDITORISCHE NOTIZ

287

ANHANG

290