

PETER BEHRENS

1868 1940

Stanford anderson

Electa

Sommario

7	Ringraziamenti
8	Introduzione
11	Le prime opere di Behrens e la nuova architettura in Germania e in Austria intorno al 1900
31	La vita come arte e le prime opere di Behrens
47	Il teatro come Kultursymbol: Behrens a Darmstadt 1900-03
69	Teoria e insegnamento dell'architettura: Dusseldorf 1903-07
93	L'architettura moderna e l'industria, Berlino I
113	Il disegno industriale e l'unione di arte e tecnica, Berlino II
129	Architettura per l'industria, le fabbriche AEG, Berlino III
175	Espressione, convenzione e convenzione come espressione, Berlino IV
219	Gli anni tra le due guerre
253	Conclusione
	Apparati
260	Regesto delle opere
294	Bibliografia
310	Indice dei nomi
312	Referenze iconografiche