

**BERLIN-  
DE SCHÖNHEIT  
DES ALLTÄGLICHEN**

# INHALT

<b>Einführung</b>	<b>7</b>
Den Stadtraum in seiner Identität und Gestalt erkennen und schützen	
<b>Stadtlandschaft Berlin</b>	<b>13</b>
Die Wand lebt – Gedanken zur Berliner Brandmauer	24
<b>Zeugnisse und Erinnerungsorte</b>	<b>31</b>
Die Spuren bewahrt – Eine Sandsteinfassade als Zeitzeuge	44
Im Gespräch mit Philipp Dennerlein und Stefan Grell:	
Die unmittelbare Gewalt des Krieges	46
<b>Essay: Stadtpaziergang 1990/2017</b>	<b>54</b>
<b>Straße und urbanes Mobiliar</b>	<b>69</b>
Im Gespräch mit Christina Kautz: Die Klarheit und Schönheit der Berliner Gehwege	74
Gehwegplatten – Der schlesische Stein der Berliner Straße	80
Sabine Röck: Die Gas-Straßenbeleuchtung Berlins	88
Straßen zwischen Stadtbildpflege und Gestaltungsmoden	94

Jörg Beuge: Da geht noch einiges – Tradition und Zukunft des Straßenraums in Berlin	100
<b>Berliner Untergrund</b>	<b>107</b>
Im Gespräch mit Martin Renz (BVG): „Wir prüfen immer, ob man Bestand erhalten kann.“	120
Jan Gympel: Von Flickenteppichen, Fototapeten und brandgefährlichem Asphalt – Denkmalgeschichte der Berliner U-Bahn	128
Verena Pfeiffer-Kloss: Mit der U-Bahn durch die West-Berliner Bauepochen	138
<b>Zeitlos städtisch bauen</b>	<b>151</b>
<b>Das Berliner Mietshaus</b>	<b>161</b>
Mein Haus, meine Wohnung – Erinnerungsalbum eines Mietshauses	172
<b>Anhang</b>	<b>185</b>
Danksagung	186
Der Herausgeber	187
Die Co-Autorinnen und Autoren	187
Die Fotografinnen und Fotografen (Neue Schule für Fotografie)	188
Ausgewählte Literatur	189
Bildnachweis	190
Impressum	191