

Superstudio

Opere

1966-1978

A cura e con un saggio introduttivo
di Gabriele Mastrigli

Antefatti
di Cristiano Toraldo di Francia

Quodlibet



Indice

| | |
|---------|---|
| IX | Oggetti come specchi. L'utopia critica del Superstudio di Gabriele Mastrigli |
| LXXXVII | Antefatti. Superstudio e Firenze di Cristiano Toraldo di Francia |
| CXXI | Nota al testo |
| | I. |
| | LA FONDAZIONE DEL SUPERSTUDIO (1966) |
| 4 | 1. Superarchitettura |
| | II. |
| | UN VIAGGIO NELLE REGIONI DELLA RAGIONE: PROGETTI, PENSIERI, ARCHITETTURE (1965-1968) |
| 14 | 2. Design d'invenzione e design d'evasione |
| 26 | 3. Abitare con libertà |
| 38 | 4. Tre architetture nascoste |
| 44 | 5. Dall'industria al tecnomorfismo |
| 78 | 6. Una «macchina per vacanze» a Tropea |
| 88 | 7. Concorso per la sistemazione della Fortezza da Basso |
| 92 | 8. Progetti e pensieri |
| 96 | 9. Un viaggio nelle regioni della ragione |

III.

ISTOGRAMMI D'ARCHITETTURA: DA UN CATALOGO DI VILLE AL MONUMENTO CONTINUO (1968-1972)

- | | |
|-----|--|
| 102 | 10. Distruzione, metamorfosi e ricostruzione degli oggetti |
| 114 | 11. Un catalogo di Ville |
| 126 | 12. Istogrammi d'architettura |
| 144 | 13. La casa, l'ufficio, la scuola: Sistema Parete Castelli |
| 160 | 14. Due banche a Firenze |
| 166 | 15. Concorso per il padiglione italiano di Osaka |
| 170 | 16. Concorso per un parco urbano intitolato alla Resistenza a Modena |
| 178 | 17. Concorso per l'Archivio di Stato di Firenze |
| 180 | 18. Concorso per l'aerostazione di Genova |
| 184 | 19. Grazerzimmer (La stanza di Graz) |
| 192 | 20. Il Monumento Continuo |

IV.

VERSO UN'ARCHITETTURA NON-FISICA: PROGETTI DIDATTICI (1970-1972)

- | | |
|-----|--|
| 236 | 21. Inventario, Catalogo, Sistemi di flusso... una dichiarazione |
| 246 | 22. L'architettura riflessa |
| 254 | 23. Architettura concettuale / Architettura nascosta |
| 260 | 24. Trigon '71. Tre modi di intervento indolore sulla città |
| 268 | 25. L'architettura interplanetaria |
| 280 | 26. Le dodici Città Ideali |
| 322 | 27. Salvataggi di centri storici italiani (Italia vostra) |
| 348 | 28. S-Space |
| 350 | 29. Superstudio <i>à la mode</i> |
| 362 | 30. Utopia, Antiutopia, Topia |

V.

GLI ATTI FONDAMENTALI. LIFE WITHOUT OBJECTS (1971-1973)

- | | |
|-----|--|
| 368 | 31. Gli Atti Fondamentali. Cinque storie del Superstudio |
| 370 | 32. Vita (Supersuperficie) |
| 400 | 33. Educazione |
| 428 | 34. Cerimonia |
| 454 | 35. Amore |
| 472 | 36. Morte |
| 504 | 37. Gli Atti Fondamentali. Sommario |
| 508 | 38. Concorso per il cimitero di Urbino |

VI.

PER UNA CULTURA MATERIALE EXTRAURBANA.
ARCHITETTURA E ANTROPOLOGIA (1973-1978)

- | | |
|-----|---|
| 514 | 39. Dal design trionfale ai sistemi |
| 518 | 40. Global Tools |
| 530 | 41. Viaggio con la matita tra gli artefatti del mondo contadino |
| 546 | 42. Galassia di oggetti |
| 554 | 43. La moglie di Lot e La coscienza di Zeno |

VII.

EPILOGO

- | | |
|-----|---|
| 578 | 44. Com'era ancora bella l'architettura nel 1966 di Adolfo Natalini |
| 600 | 45. Viaggio al termine dell'architettura di Gian Piero Frassinelli |

APPARATI

a cura di Gabriele Mastrigli e Alessandro Toti

| | |
|-----|-------------------------------|
| 612 | Fonti dei testi |
| 617 | Illustrazioni |
| 631 | Opere 1966-1978 |
| 635 | Stampati 1966-1975 |
| 637 | Esposizioni selezionate |
| 641 | Scritti |
| 650 | Saggi e studi sul Superstudio |
| 662 | Notizie biografiche |
| 664 | Indice dei nomi |