

**JANA REVEDIN**

**JEDER HIER NENNT MICH  
»FRAU BAUHAUS«**

**DAS LEBEN DER ISE FRANK**

Ein biografischer Roman

**DUMONT**

## INHALT

Vorwort: Ein »kritischer Blick«	9
Technische Universität Hannover, 28. Mai 1923	11
Ein Seifenkistenrennen?	25
»Gestatten Sie? Walter Gropius, Rebellenarchitekt.«	27
In den Herrenhäuser Gärten	37
»Nur im Himmel wachsen Birken, gewiss.«	45
Im Zug Hannover–München, 29. Mai 1923	51
Salvatorplatz, München, 21. Juli 1923	60
»Ich störe hier.«	67
Die Theatinerstraße hinauf	71
»Ise, ich brauche Sie.«	80
Im Zug München–Weimar, 11. August 1923	84
»Sie sind komisch, Ise!«	97
Ankunft in Weimar	105
Im Park an der Ilm, 14. August 1923	111
Das Musterhaus am Horn	127
<i>L'Heure Bleue</i>	133
Bahnhof Jena, 17. August 1923	137
In der Kammerspiele-Bar, 25. August 1923	140
»Das würden Sie uns schon bauen?«	146
»Ich bin für Sie da, Ise.«	149
»Jeder hier nennt mich »Frau Bauhaus!«	157
Place Saint Médard, Paris, 18. Oktober 1924	165

<i>Let's Fall in Love</i>	168
Auf Irenes Terrasse	175
Bauhaus Weimar, Ende Oktober 1924	179
Zum Jahresende	182
Kienheide, Dessau, 25. Februar 1925	184
»Bau dir ein Haus.«	189
Auf der Meisterhaus-Baustelle, 28. August 1925	191
Triolin	197
»Eine dieser Wienerinnen?«	202
Hilfe! Ein Kind ist vom Himmel gefallen!	212
»Wir blieben einfach hier bei dir.«	218
»Kommen Sie gut wieder, Marcel.«	222
Keine einzige Minute	224
»Ein Konstrukt. Ein Vakuum.«	227
Auf der Bauhaus-Baustelle	233
Heimfahrt	242
»Es geht doch nur um ... Männer!«	245
Auf Wolkenteppichen	248
Eine Frage der Ergonomie	253
Grunewald, Berlin, Juni 1926	256
»Das Beste ist immer einfach.«	258
Die Artikelfabrik	267
1927	271
Törten: »Gestalten nach Lebensvorgängen«	276
Im Meisterhaus, 26. September 1927	282
»The big picture: Das Bauhaus zieht nach Amerika.«	286
Loslassen	291
Nachspiel	295
Anmerkungen	302
Bildnachweis	303