

metroZones
SCHULE FÜR STÄDTISCHES HANDELN

SCHOOLBOOK

Herausgegeben von
Petra Barz, Anne Huffschmid,
Kathrin Wildner

INHALT

12 **00 Settings**

- 13 Schule machen. Kosmo-Polis, urbanes Lernen und städtisches Handeln // Anne Huffschmid, Stephan Lanz, Kathrin Wildner
- 20 Wir haben die Komfortzone vielleicht beschrieben, sie aber nicht verlassen // Petra Barz im Gespräch mit Nicole Vrengor
- 26 Sich einbezogen zu fühlen ist keine leichte Sache // Alexis Rodriguez
- 28 Verortungen

34 **01 Konnektivität / Tecnopolítica**

- 36 Als Passwort gilt die körperliche Anwesenheit // Andreas Unteidig
- 38 MAZI und Offline-Netzwerke
- 39 Technopolitics and Hybridity: Digital Tactics and Urban Struggles // Michelle Teran
- 42 Connected Multitude – Die Politik der Netze // Guiomar Rovira
- 44 Digital Tools // Ulf Treger

48 **02 Algorithmus**

- 50 A wie ... // Felix Stalder
- 52 Was wissen wir über Algorithmus?
- 53 Drawing Connecting Politics // Diana Lucas-Drogan

56 **03 Commons**

- 58 Gemeingüter sind nicht einfach da
- 63 Mobile Commons // Vassilis S. Tsianos

66 **04 Multilingualität**

- 68 Mehrsprachigkeit in der Stadt // Christoph Breitsprecher
- 71 Lass uns Sprachen tauschen! // Nina Reiprich im Gespräch

74 **05 Übersetzung**

- 76 Zur Übersetzung von Solidarität und der Solidarität der Übersetzung // Monika Mokre
- 78 Was erzählt die Faust? // Tanja van de Loo
- 79 Gezi-Park übersetzen // Gezipark.nadir.org

82 **06 Hacking public space**

- 84 iRexiste! Bilder als Intervention – die Guerilla-Drohne
// Marcela Suárez
- 87 Diskursmanöver – zur Politik des Sprechens im städtischen
Raum // Fragmente aus Gesprächen mit Kotti & Co und Berlin Postkolonial

92 **07 Raumarbeit**

- 94 Kurzanleitung für Kartierungen des urbanen Raums
// Christian Hanussek
- 96 Wie können wir Veränderung visualisieren –
Ein Workshop-Setting
- 98 Leer kann sehr vieles bedeuten // Stephan Lanz
- 101 Hybrides Kartieren – von Kleber bis GIS // Ulf Treger im Gespräch
mit Anne Huffschmid

104 **08 Bildarbeit**

- 106 Die Layer einer Fotografie – Bilder als Übersetzung lesen
- 109 Mit Bildern arbeiten – Handreichung zu einem Workshop
// Alexis Rodríguez
- 112 Mit Worten fotografieren – Eine Busfahrt mit Annett Gröschner
- 116 Sichtbarkeit? Mediale Erzählungen von Refugee-Bewegungen
// Maren Grimm

120 **09 Soundarbeit**

- 122 Es gab Geräusche des Wartens: Soundkartierungen
- 125 The pirate radio is still around – Radio-Workshop mit kotti.fm

129 **Autor*innen**

130 **Impressum**

Alle Zeichnungen stammen von Künstler*innen, die eingeladen waren, die Sitzungen der metroZones-Schule grafisch zu begleiten und sogenannte Graphic Recordings und Comments zu produzieren.