

Architekturführer Barcelona

Klaus Englert

Inhaltsverzeichnis

Geschichte der Architektur-Avantgarde Barcelonas

1859: Endlich Luft zum Atmen. Cerdà und der Beginn der modernen Stadtentwicklung	19
1888: Das Dröhnen der Städte auf Abstand halten. Katalanischer Modernisme	31
1929: Die Avantgarde wird international	49
1951: Die kasernierte Avantgarde probt den Aufstand	61
1992: Barcelonas permanente Neuerfindung	73
2004: Letztes Aufbäumen vor der Krise	83
2008: Das Fundament bröckelt	89

Interviews

Oriol Bohigas. Die Neuerfindung der europäischen Stadt	99
Jordi Badia. Was ist nachhaltige Architektur?	117
Enrique Sobejano. Architektur und Krise	123
Josep Maria Montaner. Die Revision des »Modell Barcelona«	129
Ricardo Bofill. Architektur-Utopie in der Franco-Diktatur	135
Josep Llinàs. Jujol oder die Faszination der fließenden Linie	141

Museen	147
---------------------	-----

Kulturzentren	179
----------------------------	-----

Markthallen	223
--------------------------	-----

Bibliotheken	241
---------------------------	-----

Parks und Plätze	267
-------------------------------	-----

Bildungs- und Forschungseinrichtungen	297
--	-----

Hotels	337
---------------------	-----

Office-Bauten	359
----------------------------	-----

Wohnbauten	391
-------------------------	-----

Sport- und Freizeitstätten	469
---	-----

Weitere öffentliche und private Einrichtungen	483
--	-----

Sakralbauten	503
---------------------------	-----

Verkehrsbauten	523
-----------------------------	-----