

KUNSTSCHULREFORM

1900-1933

Dargestellt vom Bauhaus-Archiv Berlin
an den Beispielen
Bauhaus Weimar Dessau Berlin –
Kunstschule Debschitz München –
Frankfurter Kunstschule –
Akademie für Kunst und Kunstgewerbe Breslau –
Reimann-Schule Berlin

Mit Beiträgen von

Rolf Bothe
Hans-Werner Klünner
Ekkehard Mai
Johannes Rickert
Helga Schmoll gen. Eisenwerth
Hans M. Wingler

sowie Dokumenten

Herausgegeben von Hans M. Wingler

M

GEBR. MANN VERLAG · BERLIN

Inhaltsverzeichnis

Hans M. Wingler: Einführung zum Thema und zur Ausstellung „Kunstschulreform 1900-1933“	9
Voraussetzungen und Vorgeschichte der Reform	
Ekkehard Mai: Kunstakademien im Wandel. Zur Reform der Künstlerausbildung im 19. Jahrhundert. Die Beispiele Berlin und München	22
Otto Stelzer: Erziehung durch manuelles Tun	44
Hans M. Wingler: Vorstufen zur Kunstschulreform Zur Dokumentation	53
William Morris: Kunstgewerbliches Sendschreiben	55
Lothar von Kunowski: [Vom Zeichnen.]	56
Lothar von Kunowski: Unsere Kunstschule. [Zeichnung und Malerei.]	57
Albert Reimann: [Wie die Reimann-Schule entstand.]	61

Kunstschule Debschitz München

Zeittafel zur Geschichte der Debschitz-Schule	66
Helga Schmoll gen. Eisenwerth: Die Münchner Debschitz-Schule. „Lehr- und Versuchs-Ateliers für angewandte und freie Kunst, Hermann Obrist und Wilhelm von Debschitz, München“, 1902-1914 (1920).	68
Zur Dokumentation	
Hermann Obrist: Ein künstlerischer Kunstunterricht	83
Abbildungen	86

Bauhaus Weimar Dessau Berlin

Zeittafel zur Geschichte des Bauhauses	94
Hans M. Wingler: Kurzgefaßte Geschichte des Bauhauses	97
Zur Dokumentation	
Walter Gropius: Idee und Aufbau des Staatlichen Bauhauses	113
Paul Ferdinand Schmidt: Das Weimarer Bauhaus – bedroht	115
Hannes Meyer: Studium am praktischen Werk	115
Ludwig Mies van der Rohe: Die neue Zeit	117
Eugen Ohm: Das Ende des Bauhauses	118
Walter Gropius: Die Lehrmethoden des Bauhauses – im Rückblick	118
Abbildungen	120

Frankfurter Kunstschule

Zeittafel zur Geschichte der Frankfurter Kunstschule	142
Rolf Bothe: Die Frankfurter Kunstschule 1923-1933	144

Zur Dokumentation	
Auszüge aus dem Magistratsprotokoll vom 16. 2.1925 (Textentwurf von Fritz Wiehert)	166
Abbildungen	184
Akademie für Kunst und Kunstgewerbe Breslau	
Zeittafel zur Geschichte der Breslauer Akademie	202
Johannes Rickert:	
Das pädagogische Prinzip der Breslauer Kunstakademie (1900-1932).	204
Zur Dokumentation	'
Lehrplanentwurf von Adolf Rading und Hans Scharoun	220
Äußerungen von Oskar Moll und Oskar Schlemmer	222
Denkschrift der Schülerschaft (1932)	225
Denkschrift der Lehrerschaft (1932)	226
Abbildungen	228
Reimann-Schule Berlin	
Zeittafel zur Geschichte der Reimann-Schule	246
Hans-Werner Klünner:	
Die Schule Reimann in Berlin	252
Hans-Werner Klünner:	
Zur Situation politisch mißliebiger Künstler nach 1933	262
Zur Dokumentation	
Albert Reimann:	
[Entwurfsateliers und Werkstätten.]	265
Max Osborn:	
[Hauptgebiete der Reimann-Schule.]	266
Margot Aschenbrenner:	
Hugo Häring und die Reimann-Häring-Schule	268
Abbildungen	271
Roland Lohff:	
Bibliografie zur Kunstschulreform 1900-1933	283
Namensregister	292