

1	Editorial trans Redaktion	82	«Est-ce que l'architecte possède un regard suffisamment critique, M. Ortelli?»
7	Der Kritiker trans Redaktion im Gespräch mit Roman Höllenstein und Niklas Maak	83	Solo House Saida Brückner and Adrien Meuwly
12	Das Hotel, die jungen Architekten und die Leute Rabea Kalbermatten	91	Unkritische Nähe. Erik Wegerhoff
20	Open to Criticism Jack Self	96	Kritik als Methode oder Die Schönheit des Katasterplans Jan Engelke und Lukas Fink
22	«What does critique mean to you?» Vincent Bianchi and Yann Salzman	108	«How can students be critical today, Mr. Dietz?»
23	The Critical Architect Jonathan Hill	109	To Miss the Desert: Architecture, Site and Writing Jane Rendell
26	«Comment développer l'esprit critique des étudiants, M. Swinnen?»	115	Findling Johanna Muther und Claudio Schneider
27	Gegenwind Elena Pibernik	118	The Fox and the Lion Axel Chevroulet and Anna Maclver-Ek
28	Architects Who Make a Fuss Torsten Lange and Charlotte Malterre-Barthes for the Parity Group	119	Architectural Criticism on the Art Market: A US-American Debate Martin Hartung
39	Involuntary Critique GruppoTorto	130	«How important is it that your students are critical, Mr. Kerez?»
47	L'Ensemble et l'Unite: a tale of two apartments Philippe Nathan and Melissa Vrolix	131	Follow that Big Yellow Duck! Marija Marie
58	Neunzehn Tage ohne Denken Metaxia Markaki	137	Tischkritik Nikolai von Rosen und Karin Sander
62	«What about critique at an institution, Mr. Emerson?»	142	«What about critical thought within the design Studio, Mr. Lütjens, Mr. Padmanabhan?»
63	Critical Knitting Paola De Martin	143	Projected Monsters Philip Dörge, Emanuel Falk, Pierre Marmy and Christian Ott
66	The Review as a Project trans Redaktion	164	Biografien
70	«What is the role of critique in your pedagogy, Mr. Lehner?»		
71	Postästhetische Architektur Sebastian Linsin im Gespräch mit Armen Avanesian		
75	Armchair activism Ben Summers		
80	Verhältnisse Sophie Keel		