

Marcel Breuer: Aluminium

Der Wettbewerb der Alliance Aluminium Cie., Basel und Paris, 1933

Peter Lepel

Inhalt

10	Einleitung
U	1. Marcel Breuer und die Möbel
18	2. Patente Möbel – Möbelpatente
22	2.1 Anton Lorenz
23	2.2 Marcel Breuers Patent
26	2.3 Firma Mauser macht Probleme
28	3. Aluminium – Der „Glanz der Moderne“
34	U. Der Wettbewerb der Aluminium Industrie
34	4.1 Die Absatzkrise und die Kartellbildung in der Aluminium Industrie
35	4.2 Die Ausschreibungen der Alliance Aluminium Cie. 1931 und 1932
38	4.3 Die Details der Ausschreibung für Aluminiummöbel, Paris 1933
42	4.4 Die Entscheidungsfindung
44	4.5 Die eingesandten Entwürfe
60	4.6 Die Details der Aluminium-Modelle von Breuer
68	5. Die Rezeption direkt nach dem Wettbewerb
68	5.1 Internationales Echo
74	5.2 Die Rezeption in der Schweiz
86	6. Lizenzen als sprudelnde Finanzquelle – Eine Illusion
122	7. Letzte Rettungsversuche und das kaufmännische Ende
122	7.1 Probleme und Versuche zur Rettung durch Verbilligung
128	7.2 Hoffnung auf die Schweizer Landesausstellung 1939
131	7.3 Ein Fazit
133	Dokumente im Anhang
m	Literatur und Quellen