

Inhalt

- 018 Das Märchen von der Farbe
Georg Simmel
- 020 Colonial modernism or the supremacy of white
Amalia Bonsack & Charline Dayer
- 024 Madagascar wings
Eleftherios Panagiotou
- 026 Misunderstanding Colour
Adnan Gacanin & Marcelo Rovira Torres
- 030 La Basilique
Oscar Jobin
- 036 The Painter's Modern Life
ZÜEND & Tiago P. Borges
- 046 6,000-12,000 K: Blue Hour Observator
Ludwig Berger & Lara Mehling
- 054 I want this room to be yellow
In conversation with Joseph Halligan
- 062 RGB
Elena Chiavi & Javier Perez Puchalt
- 066 Raum, Licht, Farbe
Bruno Taut und das Farbkonzept der Siedlung
<Onkel Tom> in Berlin-Zehlendorf
Gregory Grämiger & Niklas Naehrig
- Achtung! Frisch gestrichen
Ein Gespräch mit Helge Pitz über <Onkel Tom>
- 074 Colourful Propaganda
Giulia Scotto
- 090 <Das farbige Zürich>: the Regulation of Facades and
the Facades of Regulation
Alla Vronskaya
- 098 The Fall Through Color
Clemens Finkelstein
- 102 The «Rotatable drum window» study:
Siegfried Ebeling's 1926 manifesto
Matina Kousidi
- 106 Hill Valley
Celestine Claudin & Tanguy Dyer
- 116 Weiss/Grau/Grau¹
Über die Planung der Farbe von Zürich
Dorothee Hahn
- 120 Hegemonie de la couleur dans l'edifice religieux
medieval: la Cathedrale de Lausanne
Natachalsoz
- 128 Was ist das für ein Gestein, so massiv und so fei
Ella Mathys & Meghan Rolvien
- 140 Es gibt nicht mehr das rosa Zimmer
Wilko Potgeter
- 146 It is now time to have a more relaxed relation to
colour again
*In conversation with camponovo
baumgartner architekten*
- 154 Des goûts et des couleurs...
Michel Sikorski, XDGA
- 158 Black Color and «Negro Villages»
Why Skin Color Still Matters in Architecture
and Planning
Samia Henni
- 162 Landscape Painting
Julius von Bismarck
- 170 *trans SUPERINDEX XXX*