

Architektur und Sprache

Herausgegeben von  Carlpeter Braegger

Prestel-Verlag München

Inhalt

Carlpeter Braegger	Vorwort	7
Oskar Bättschmann	Diskurs der Architektur im Bild	11
Carlpeter Braegger	Die höchste Terrasse	49
Georg Germann	Albertis Säule	79
Hans Martin Gubler	Architektur als staatspolitische Manifestation	96
Andreas Hauser	›Architecture parlante‹ – stumme Baukunst?	127
Paul Hofer	Invektive gegen einen schillernden Begriff	162
Albert Knoepfli	Die Sprache des Kunsthistorikers – Hilfe und Hindernis	169
Emil Maurer	Vom Ziborium zum Triumphbogen	191
Werner Oechslin	Architektur und Alphabet	216
Adolf Reinle	Mittelalterliche Architekturschilderung	255
Adolf Max Vogt	Panofskys Hut	279