

Renate Kastorff-Viehmann

Meilensteine der Architektur

Baugeschichte nach Personen,
Bauten und Epochen

Mit 94 Abbildungen

ALFRED KRÖNER VERLAG STUTTGART

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	XI
1. Einleitung	1
Was wollen die »Meilensteine der Architektur?	2
Was ist also das Thema des Bandes?	3
Wie sind die zeitlichen und räumlichen Grenzen gezogen?	7
Was ist eigentlich Architektur?	8
2. Archetypen der Frühen Hochkulturen und der Antike	13
Die Frühen Hochkulturen	14
Die klassische Antike: Griechenland und Rom	19
Westrom – Ostrom	31
3. Romanik – Baukunst unter dem Eindruck der römischen Antike	35
Der <i>Aachener Dom</i> : die Pfalzkapelle Karls des Großen	47
<i>San Marco</i> in Venedig: byzantinische Pracht in Italien	49
<i>St. Michael</i> in Hildesheim – ein exemplarischer romanischer Kirchenbau	51
Der <i>Dom zu Speyer</i> – ein deutscher Kaiserdom	52
Die <i>Kathedrale von Durham</i> – eine Kirche der normannischen Eroberer	53
<i>Cluny</i> : das erneuerte Bauprogramm der Benediktiner	54
Wie ein Wunder: der <i>Campo dei Miracoli</i> in Pisa	56
Die Figurenfassade von <i>Nôtre Dame la Grande</i> in Poitiers	57
4. Gotik – die Zeit der Kathedralen	59
Die <i>Kathedrale von Laon</i>	70
<i>Nôtre Dame</i> in Chartres	71
<i>Nôtre Dame de Paris</i>	73
Die <i>Kathedralen</i> von Amiens und Reims	74
Spätgotik in England: <i>Gloucester Cathedral</i>	76
Die <i>Marienkirche</i> in Lübeck	78
Die <i>Marienburg</i>	79

5. Renaissance – »Wiedergeburt« der Antike	81
Eine neue Zeit bricht an	81
Von der Renaissance zum Manierismus	87
Filippo Brunelleschi	91
Leon Battista Alberti	96
Donato Bramante	101
Andrea Palladio	105
Weitere Architekten	111
6. Barock und Rokoko: Glanz und Macht der höfischen Gesellschaft	113
Michelangelo und der Beginn des Barock in Rom	125
Repräsentanten des Stilwandels – Rom um 1600	127
Rivalen: Gian Lorenzo Bernini und Francesco Borromini	129
Gian Lorenzo Bernini	131
Francesco Borromini	133
Die Baukunst im Umkreis des französischen Hofes: François Mansart, Louis Le Vau, Jules Hardouin-Mansart	137
Sir Christopher Wren	146
Johann Balthasar Neumann	152
Giovanni Battista Piranesi und die Macht der Imagination	158
Weitere Architekten	160
7. Klassizismus – englischer Palladianismus	164
Inigo Jones	170
Colen Campbell, William Kent, Lord Burlington	174
Sir William Chambers	179
Robert Adam	183
Etienne-Louis Boullée	186
Weitere Architekten	191
8. Um 1800 – Aufbruch in Richtung Moderne	194
Claude-Nicolas Ledoux	197
David Gilly	202
John Nash	208
John Soane	212
Karl Friedrich Schinkel	217
Weitere Architekten	223

9. Die Wiederentdeckung des Mittelalters	225
Augustus Welby Pugin	231
Sir George Gilbert Scott	236
Eugène Emmanuel Viollet-le-Duc	239
Georg Gottlob Ungewitter	244
Bauten von Carl Schäfer	249
Weitere Architekten	249
10. »In welchem Style sollen wir bauen?«	251
Jakob Ignaz Hittorff	259
Henri Labrouste	263
Gottfried Semper	270
Weitere Architekten	277
11. Die Stadt im 19. Jahrhundert	279
Paris – die Hauptstadt des 19. Jahrhunderts	286
Der Wiener Ring	292
Ebenezer Howard und das Gartenstadt-Modell	296
12. Amerika oder Nachrichten aus der Neuen Welt	300
Henry Hobson Richardson	305
Louis H. Sullivan	310
Frank Lloyd Wright	315
Weitere Architekten	322
13. Erste Modernismen: Jugendstil, Arts-and-Crafts- Bewegung und Deutscher Werkbund	324
Victor Horta	334
Antoni Gaudí	338
Charles Rennie Mackintosh	344
Joseph Maria Olbrich	348
Henry van de Velde	354
Weitere Architekten	360
14. Pioniere der Moderne	361
Hendrik Petrus Berlage	366
Otto Wagner	372
Auguste Perret	377
Peter Behrens	383
Weitere Architekten	389

15. Avantgarden der internationalen modernen Architektur	390
UdSSR – Bauten für die sozialistische Gesellschaft	395
Expressionismus oder der Schrei nach Liebe	398
De Stijl oder der frei gefügte Raum	403
Das Bauhaus – eine Schule für neues Entwerfen	406
Neues Bauen – Neue Sachlichkeit	409
Neue Stadt – Neue Siedlung – Neue Wohnung	412
Das Neue Frankfurt	413
Das Neue Berlin	414
Das ›Rote Wien‹	416
Hamburg – Das Werden einer Wohnstadt	417
Leitfiguren	420
› Jacobus Johannes Pieter Oud	420
Walter Gropius	424
Ludwig Mies van der Rohe	430
Le Corbusier	436
Weitere Architekten	443
16. Aus der Zukunft in die Vergangenheit:	
Architektur und totalitäre Regimes in Europa	447
Italien oder der ›Faschismus in Stein‹	453
UdSSR: vom Avantgardismus zum ›Sowjetischen Klassizismus‹	457
Architektur und Nationalsozialismus	460
17. Zweite Moderne – Postmoderne – Spätmoderne:	
Tendenzen seit 1945	465
Funktionalismus	468
Arne Jacobsen	470
Architektur und Kunst	472
Louis I. Kahn	477
Ieoh Ming Pei	479
Kenzo Tange	480
Architektur und Technik	481
Pier Luigi Nervi	484
Jean Prouvé	486
Norman Foster	487
Architektur und Gemeinschaft	488
Herman Hertzberger	492

Postmoderne	493
Charles Moore	497
James Stirling	498
Architektur und Erinnerung	500
Carlo Scarpa	505
Gottfried Böhm	506
Architektur und Natur	508
Alvar Aalto	515
Hans Scharoun	516
Architektur und Globalisierung	518
Oscar Niemeyer	522
Rem Koolhaas	523
Toyo Ito	524
Literaturverzeichnis	526
Glossar und Abkürzungsverzeichnis	537
Register	548
Personenregister	548
Gebäuderegister	559