

CURT SIEGEL

Les formes structurales
de l'architecture moderne

EDITIONS EYROLLES, 61 boulevard Saint-Germain - PARIS V°

TABLE DES MATIERES

PREFACE à l'édition française	3
AVANT-PROPOS	6
INTRODUCTION	7
CONSTRUCTION À OSSATURE	13
La trame	14
La trame serrée	16
La trame large	22
Arrêt de l'ossature au-dessus du rez-de-chaussée	28
Arrêt dans le cas de trame serrée	28
Arrêt dans le cas de trame large	36
Arrêt de l'ossature aux angles	38
Piliers d'angle porteurs	40
Pignon en encorbellement dans une direction	48
Encorbellement en deux directions	50
Solution du problème des angles à l'aide d'un mur-pignon	53
Arrêt de l'ossature au toit	57
Le rez-de-chaussée en retrait	62
Construction à ossature en mur-rideau (curtain wall)	64
Curiosités	72
Truquages et décor	72
Piliers d'angle « habillés »	73
La trame en « passe-partout »	74
Le « cadre-caisson »	75
LES APPUIS EN V	81
L'appui en V comme support de portique	88
L'appui en V considéré en tant que pilier isolé	108
L'appui en V surplombant	116
Le pilier en V avec console	122

Tribunes couvertes	129
Piliers en fourche	134
Piliers en V avec point d'appui élargi	153
Cas particuliers avec parties portantes en formes de V	154
Les arcs-boutants des hangars pour avions de Nervi	154
Un projet d'église	158
Les ponts de Maillart	160
Les appuis en V à trois dimensions	168
Un projet pour la gare de Naples	172
3. LES CONSTRUCTIONS SPATIALES	177
Treillis spatiaux	181
Constructions plissées	196
Coques	213
Coques cylindriques	215
Coques de révolution	238
Conoïdes	250
Le paraboloïde hyperbolique	252
Formes libres	270
Constructions en câbles et en résilles	279
Toits suspendus à simple courbure	279
Résilles de câbles à double courbure inverse	284
Constructions par combinaison de câbles et de barres	296
Tentes	298
CONCLUSION	303
BIBLIOGRAPHIE	305
TABLE DES PHOTOGRAPHIES	308