

# ARCHÄOLOGIE DER MODERNE ARCHAEOLOGY OF MODERNISM

SANIERUNG BAUHAUS DESSAU RENOVATION BAUHAUS DESSAU – MONIKA MARKGRAF (HG./ED.)

7.

xF.

# INHALT

- 6** VORWORT
- 8** EINFÜHRUNG
  
- 16** DAS GEBÄUDE
- 46** KONZEPTION DER SANIERUNG
- 80** RESTAURIERUNG UND REKONSTRUKTION: BEISPIEL FESTEBENE
- 96** INSTANDHALTUNG UND INSTANDSETZUNG: BEISPIEL ATELIERHAUS
- 106** UNTERHALT UND NEUFASSUNG: BEISPIEL WERKSTATTFLÜGEL
- 118** RAUMSTRUKTUR
- 128** FARBE UND OBERFLÄCHEN
- 158** MATERIAL UND KONSTRUKTION
- 174** GEBÄUDEHÜLLE
- 204** AUSSENANLAGEN
- 214** NUTZUNG
  
- ANHANG
- 234** SPUR DER FARBEN
- 242** BETONSANIERUNG
- 250** BAUHAUSGEBÄUDE (ÜBERBLICK) / PLANUNG SANIERUNG
- 252** LITERATUR (AUSWAHL)
- 254** AUTOREN
- 255** ABBILDUNGSNACHWEIS

# CONTENTS

- 6** PROLOGUE
- 8** INTRODUCTION
  
- 16** THE BUILDING
- 46** RENOVATION CONCEPT
- 80** RESTORATION AND RECONSTRUCTION: FESTIVE AREA
- 96** UPKEEP AND REPAIR: STUDIO BUILDING
- 106** MAINTENANCE AND NEW ELEMENTS: WORKSHOP WING
- 118** SPATIAL STRUCTURE
- 128** COLOUR AND SURFACES
- 158** MATERIALAND CONSTRUCTION
- 174** BUILDING ENVELOPE
- 204** OUTDOOR FACILITIES
- 214** USAGE
  
- APPENDIX
  
- 234** THETRACES OF COLOURS
- 242** CONCRETE RENOVATION
- 250** THE BAUHAUS BUILDING (OVERVIEW) / RENOVATION PLANNING
- 252** SELECTED LITERATURE
- 254** AUTHORS
- 255** PICTURE CREDITS