

Designing TWA

Eero Saarinen's Flughafenterminal in New York

Kornel Ringli

Designing TWA

1 Diagramme der Passagier- und Gepäck- beförderung

- 1.1 Massenoptimierte
Passagierkabinen
- 1.2 Neue Anforderungen
an die Bodeninfrastruktur
- 1.3 Analysen und
Recherchen
- 1.4 Abfertigungsmaschine

2 Im Brennpunkt der Aufmerksamkeit

- 2.1 Von der Constellation zur
umfassenden Firmenoptik
- 2.2 Spektakuläre Schalen
- 2.3 Neuer ökonomischer Fokus
- 2.4 Come Fly with Me

3 Weltweiter Beifall der Presse

- 3.1 Mythos Eero Saarinen
- 3.2 Gemeinsames
Vermarktungsinstrument
- 3.3 Jet-Propaganda
- 3.4 Glamouröse Gßla

TWA Designed

Anhang

Interviews Pläne Bauchronik Register

«