

L'ARCHITECTURE ENGAGÉE



**MANIFESTE
ZUR VERÄNDERUNG DER GESELLSCHAFT**



UTOPIE UND ARCHITEKTUR

UTOPIE UND ARCHITEKTUR | EVA-MARIA SENG / RICHARD SAAGE

10

DIE AUFKLÄRER UND PHILANTHROPEN: LEBEN NACH VERNUNFT UND NATUR

DIE AUS DEM LOT GERATENE IDYLLE. FRANZ HEINRICH ZIEGENHAGEN UND

40

»DELIRIOUS NEW YORK« | GERD DE BRUYN

»FREYES LICHT, FREYE LUFT, FREYES LEBEN VON POL ZU POL« – DIE IDEE EINER »SONNENSTADT«
VON BERNHARD CHRISTOPH FAUST UND GUSTAV VORHERR | REGINA PRINZ

52

FRÜHSOZIALISTEN UND SOZIALUTOPISTEN: GEMEINSCHAFTEN DER PRODUKTION UND KONSUMTION

DER FRÜHSOZIALISMUS UND DIE STADTPLANUNG | KLAUS VON BEYME

64

DIE SOZIALEN LEBENSREFORMER: BEWÄLTIGUNG DER PROBLEME DES INDUSTRIEZEITALTERS

SOZIALER PROTEST: FORMAL KONKRETISIERT – UTOPISCH VERKLÄRT. DIE VISIONEN VON
TONY GARNIER, WILLIAM MORRIS UND EBENEZER HOWARD MIT EINEM EXKURS ZU
BENJAMIN WARD RICHARDSONS »HYGEIA« | FRANZISKA BOLLEREY

90

DIE INTERNATIONALISTEN UND PAZIFISTEN: VÖLKERGEMEINSCHAFT UND WELTFRIEDEN

IDEALISMUS UND ANARCHISMUS IN DER NIEDERLÄNDISCHEN

132

ARCHITEKTUR (1890–1950) | HERMAN VAN BERGEIJK

»WIR BAUEN, WEIL WIR MÜSSEN« – BRUNO TAUTS ARCHITEKTURUTOPIEN FÜR
EINE FRIEDLICHE GESELLSCHAFT | HILDE STROBL

154

DIE NEUE STADT FÜR DIE NEUE GESELLSCHAFT. THEO VAN DOESBURGS »CITÉ DE CIRCULATION«
VERSUS HENDRIK WIJDEVELDS »STEDELOZE STAD« | CARSTEN-PETER WARNCHE

170

DAS KOMMUNISTISCHE IDEAL: GÜTERGEMEINSCHAFT UND KOLLEKTIVER MENSCH

VON DER SIEDLUNGSGENOSSENSCHAFT ZUM KIBBUZ. FORMEN VON GEMEINSCHAFT

186

IN ISRAEL | ITA HEINZE-GREENBERG

KOMMUNEHaus UND »BANDSTADT« IN DER UDSSR | JEAN-LOUIS COHEN

200

KOLLEKTIVHAUS UND WOHNEN IM EXISTENZMINIMUM – EINE TSCHECHISCHE

220

UTOPIE | VLADIMÍR ŠLAPETA

DER ARCHITEKT ALS REGISSEUR DER GESELLSCHAFT. RENAAT BRAEM UND DAS IDEAL
EINER SOZIALISTISCHEN STADT | JO BRAEKEN

234

»WHEN DEMOCRACY BUILDS«: VISIONEN FÜR DEMOKRATISCHE ENTWICKLUNGEN

DAS SOZIALDEMOKRATISCHE IDEAL: DIE HUFEISENSIEDLUNG IN BERLIN-BRITZ,

252

DAS »NEUE FRANKFURT«, DAS »ROTE WIEN« | MARKUS EISEN

WHEN DEMOCRACY BUILDS: FRANK LLOYD WRIGHT – »USONIA« | DIETRICH NEUMANN

276

DIE BEFREIUNG DER GESELLSCHAFT DURCH SUPERSTRUKTUREN: DER »UNITÄRE URBANISMUS«

290

DER SITUATIONISTISCHEN INTERNATIONALE UND CONSTANTS »NEW BABYLON« | REGINE HESS

FREI OTTO, BUCKMINSTER FULLER, YONA FRIEDMAN: ANPASSUNGSFÄHIGE ARCHITEKTUR FÜR
EINE FREIE UND MOBILE GESELLSCHAFT | IRENE MEISSNER

296

BAUEN FÜR DIE GESELLSCHAFT | INTERVIEW MIT FREI OTTO

303

DIE ARCHITEKTUR DES EMANZIPIERTEN MENSCHEN – ERNEST CALLENBACHS

304

ROMAN »ECOTOPIA« | REGINE HESS

BIOGRAFIEN | PERSONEN- UND ORTSREGISTER | BILDNACHWEIS | DANK | LEIHGEBER

308