

Zürcher Denkmalpflege  
Monographien Denkmalpflege 7

# Die Villa Patumbah in Zürich – Geschichte und Restaurierung

Mit Beiträgen von:

Karin Artho  
Dominik Bachmann  
Martin Bachmann  
Peter Baumgartner  
Nott Caviezel  
Anita Drexel  
Beat Eberschweiler  
Daniel Fabian  
Getrud Fehring  
Beat Fischer  
Claudio Fontana  
Marius Fontana  
Olivia Fontana  
Sylvia Fontana  
Andreas Franz  
Gregor Frehner  
Vanessa Frieden  
Deborah Gos  
Markus Grob  
Kathrin Harsch  
Petra Helm  
Nina Hüppi  
Gérard Jenni  
Benno Kalt  
Hermann Klos  
Adrian Knoepfli  
Barbara Konz-Jenny  
Andreas Küng

Maria Rosa Lanfranchi  
René Lechleiter  
Jörg Magener  
Christian Marty  
Peter Meier  
Giovanni Menghini  
Regula Michel  
Lis Mijnsen  
Martina Müller  
Thomas Müller  
Renata Münzel  
Bernhard Nydegger  
Miriam Nydegger  
Wendel Odermatt  
Lara Quadri  
Judith Rohrer  
Arthur Rüegg  
Claudia Schneider Heusi  
Hermann Schöpfer  
Heinz Schwarz  
Christof Thur  
Cristina Tropeano  
Beat Waldispühl  
Anita Wanner  
Doris Warger  
Gaby Weber  
Marion Wohlleben  
Andreas Zangger

## INHALTSVERZEICHNIS

Geleitwort Kanton Zürich .....	7
Geleitwort Stadt Zürich .....	8
Gaby Weber, Einführung .....	9

### BAU- UND BESITZERGESCHICHTE

Adrian Knoepfli, Carl Fürchtegott Grob – Bäckerssohn, Plantagenbesitzer, Bauherr .....	12
Andreas Zangger, Die Geschichte vom schnellen Geld .....	40
Regula Michel, Baugeschichte und historisches Umfeld der Villa Patumbah .....	72
Beat Eberschweiler und Giovanni Menghini, Patumbah – Eine Idee, und was es braucht, sie umzusetzen .....	96
Dominik Bachmann, Im Prozess gescheitert: Freihaltezone und Denkmalschutz für den ganzen Patumbah-Park ..	106
Arthur Rüegg, Architektenwahl und Wettbewerb: auf dem Weg zu einer Projektidee .....	109
Claudia Schneider Heusi, Submissionsverfahren: Die gesetzlichen Vorgaben und ihre Grenzen .....	114

### BAUAUSFÜHRUNG DER KONSERVIERUNGS- UND RESTAURIERUNGSARBEITEN

Peter Baumgartner, Das Restaurierungskonzept – Überblick mit thematischem Schwerpunkt auf den Wandmalereien .....	118
René Lechleiter, Herz, Kopf und Hand .....	142
Cristina Tropeano, Markus Grob, Die Arbeit der Architekten, oder: Lernen von Patumbah .....	148
Gérard Jenni, Villa Patumbah – Projektmanagement am Schutzobjekt .....	155

### PARKANLAGE

Judith Rohrer, Der Patumbah-Park: Seine Entstehung, Entwicklung und Zukunft .....	158
Anita Drexel, Die Wege im Patumbah-Park: Unter Kieselsteinen verborgene Baukultur .....	178
Thomas Müller, Villa Patumbah – Der Zaun und seine Restaurierung .....	184

### FASSADEN

Marion Wohlleben, Keimfarben für die Villa Patumbah .....	190
ARGE Konservierung/Restaurierung Fassaden, Die Restaurierung der bemalten Fassadenflächen .....	196
Bernhard und Miriam Nydegger, Zusätzliche Versuchsanordnung zum Fassadenverputz .....	237
Gregor Frehner, Der Umgang mit den Fassadelementen aus Naturstein .....	240

### INNERE MALEREIEN

Gaby Weber, Einleitung zu den Malereien im Innern der Villa Patumbah .....	250
Beat Fischer, Ufder, Schach und weitere Spiele – Die Konservierung und Restaurierung der Decke im Gartensaal .....	252
Barbara Könz-Jenny und Christof Thur, Die Restaurierung der Stuckdecke im Zimmer der Dame .....	256
Kathrin Harsch, Deborah Gos, Martina Müller und Beat Waldispühl, Die bemalte Decke des Salons im Erdgeschoss .....	262
Lara Quadri, Andreas Küng, Maria Rosa Lanfranchi und Vanessa Frieden, Die Konservierung und Restaurierung der brandgeschädigten Kassettendecke im Zimmer des Herrn .....	268
Andreas Franz, Daniel Fabian, Beat Fischer und Peter Meier, Die Freilegung der mehrfach überstrichenen Malereien in Vestibül und Wintergarten .....	278

Wendel Odermatt, Ein italienisches Fragment	290
Beat Waldspühl, Martina Müller und Kathrin Harsch, Der asiatische Kuppelraum im 1. und 2. Obergeschoss: Holzwerk und Malereien	302
Christian Marty, Das Treppenhaus – die Visitenkarte des Bauherrn?	314
Wendel Odermatt, Den Himmel restaurieren oder «stairway to heaven»	320
Benno Kalt und Olivia Fontana, Das Treppenhaus: Ein Balanceakt zwischen Restaurierung und Rekonstruktion	325
Olivia Fontana und Marius Fontana, Farbliche Gestaltung	328
Sylvia Fontana und Claudio Fontana, Die Decke im Raum 4.3	330

## ÜBRIGE INNENAUSSTATTUNG

Hermann Schöpfer, Granatäpfel, Glücksgötter und Phönixe: Tapeten der Villa Patumbah	332
Petra Helm und Christian Marty, Eine Welt auf Papier – die Tapeten der Villa Patumbah	338
Petra Helm, Tanzende Frösche und rieselnde Farben. Die Hinterglasbilder in der Villa Patumbah	344
Hermann Klos, Die Restaurierung der Holzfenster. «Original» bedeutet mehr als «bauzeitlich»	348
Jörg Magener, Das Holzwerk in der Villa Patumbah: Täfer, Einbauten, Türen und Parkettböden	351
Nina Hüppi, Dem Dekor verfallen – Ausstattungsgegenstände aus der Bauzeit	354
Nina Hüppi, Gemalt, geschnitzt, gestickt, graviert – Die Signaturwut des Bauherrn	362

## DOKUMENTATION

Peter Baumgartner, Der angetroffene Zustand – die Dokumentation	368
Martin Bachmann, Bildliche Dokumentation der Baumassnahmen	374
Renata Münzel, Der Film: «Patumbah, die Perle unter den Zürcher Villen»	376

## NEUBAUTEN UND ZENTRUM FÜR BAUKULTUR

Nott Caviezel, Verdichtung und Freiräume oder wie viel Baumasse erträgt das Areal?	378
Lis Mijnsen, Erst der Bau des Hammam ermöglichte die Freihaltung des mittleren Parkteils	384
Karin Artho, Der Schweizer Heimatschutz in der Villa Patumbah	387

## ANHANG

Zeittafel	392
Planauswahl	393
Abkürzungen Institutionen, Literatur	402
Verzeichnis der Untersuchungs- und Restaurierungsberichte	404
Stiftungsrat, Baukommission	408
Unternehmungen und Spezialisten	408
Sponsoren	410
Personenregister	411
Angaben zu den Autorinnen und Autoren	414
Publikationen der Zürcher Denkmalpflege	415